

Quercia di Granby n.1

Le immagini nascono muovendosi verticalmente tra le cime, sospesi su corde tese da un albero all'altro, senza ancoraggi di sicurezza. Il rischio è costante, ma la ricerca dell'inquadratura perfetta supera la paura. Alla fine, la tecnica del mosaico panoramico ha rivelato forme e colori degli alberi impossibili da cogliere da terra. In un tempo che dimentica ciò che scompare, questi giganti offrono un antidoto all'amnesia: ci ricordano di ricordare.

The images are created by moving vertically through the treetops, suspended on ropes stretched from one tree to another, with no safety anchors. The risk is constant, but the search for the perfect frame outweighs the fear. In the end, the panoramic mosaic technique revealed forms and colors impossible to see from the ground. In a time that forgets what disappears, these giants offer an antidote to amnesia: they remind us to remember.