

# ASSOCIAZIONE A COME AMBIENTE

Progetto di Bilancio al 31 dicembre 2021  
Approvato nel Consiglio Direttivo del 04/05/2022

TUTTO INIZIA DA



ORGANI SOCIALI	3
RELAZIONE DEL CONSIGLIO DIRETTIVO	4
STATO PATRIMONIALE	15
CONTO ECONOMICO	16
RENDICONTO FINANZIARIO	17
NOTA INTEGRATIVA	19
RELAZIONE DEL REVISORE UNICO	28

L'Associazione A come Ambiente è iscritta alla Camera di Commercio di Torino al numero REA: TO - 994996

[info@acomeambiente.org](mailto:info@acomeambiente.org) | [www.acomeambiente.org](http://www.acomeambiente.org)

## ORGANI SOCIALI

Consiglio Direttivo

***Presidente***

Agostino Re Rebaudengo

***Consiglieri***

Christian Aimaro

Carlo Enrico De Fernex

Paolo Romano

***F.F. del Direttore e Segretario del Consiglio***

Rossella Lucco Navei

***Revisore legale dei Conti***

Ester Acampora

Soci

***Fondatori e Sostenitori***

Città di Torino

Città Metropolitana di Torino

AMIAT

Reale Mutua – Italiana Assicurazioni -

Banca Reale – Blue Assistance

SMAT

***Ordinari e Aderenti***

ARPA

Asja Ambiente Italia

Comieco

Demap

Elettricità Futura

Environment Park

GTT

Novamont

TRM

## RELAZIONE DEL CONSIGLIO DIRETTIVO

Gentili Soci,

come noto l'anno 2021 è stato caratterizzato dal perdurare della situazione emergenziale legata alla diffusione del Covid-19, situazione che da gennaio 2020 ha enormemente influenzato lo scenario nazionale ed internazionale e che, nel settore museale, ha portato ad una forte riduzione delle attività in presenza. Nel 2021 l'emergenza ha imposto la chiusura dei musei per diversi mesi, vedendoli successivamente oggetto di aperture altalenanti o con diverse limitazioni in base alla zona di rischio della regione. Il Museo ha in parte compensato la riduzione delle attività in presenza del 2021 con l'arricchimento delle proposte digital e la fruizione da remoto di diverse attività.

Nel 2021 è proseguito l'impegno del MACa come ente capofila nel progetto **MAPS – Modelli Azioni Percorsi di Sostenibilità**, progetto in corso anche per il primo semestre del 2022. **MAPS** prevede una serie di attività di coinvolgimento di operatori e cittadini del quartiere San Donato in un percorso alla scoperta di luoghi e visioni di sostenibilità. Il progetto è realizzato grazie al sostegno di **Compagnia di San Paolo** e vede il Museo parte del gruppo di lavoro insieme a **Verdessenza soc. Coop., Mektit ed Elvira**.

Il 2021 ha visto la nascita di **"Una mattina al MACa (e non solo!)"**, un nuovo appuntamento con le visite multiarea del Museo dedicato al pubblico generico, che è entrato ufficialmente a fare parte della programmazione settimanale. Per il 2021 il Museo ha altresì deciso di mantenere permanenti gli appuntamenti con i **"Keep Calm e Passa al MACa (con la mascherina)"**, ciclo di incontri laboratoriali pomeridiani infrasettimanali rivolti alle famiglie e al pubblico generico originariamente pensati per il solo periodo estivo.

Il 2021 ha inoltre visto il Museo impegnato nel creare condizioni favorevoli al rifacimento dell'area attualmente denominata **Piano Scarti**, rifacimento in previsione per il 2023, lavorando per il coinvolgendo nel progetto di soci, dei Politecnici di Torino e di Milano e di nuove realtà anche tra i consorzi di filiera come **Conai, CDCRae e Biorepack**.

Nell'esercizio è proseguito altresì il piano di **rilancio dell'offerta didattica ed educativa** e del riposizionamento culturale del MACa in accordo con il Piano Strategico, offerta che si è ulteriormente arricchita grazie ad un sempre più ampio ventaglio di attività laboratoriali e di visita fruibili anche nella modalità a distanza.

Nel 2021, nonostante i periodi di chiusura e di limitazione del servizio, **il Museo è stato visitato in presenza e da remoto da 8.934 persone**, tra **scuole e pubblico generale**. Circa **3.280**

**studenti** hanno inoltre seguito le attività del Museo “a distanza” in occasione di eventi speciali organizzati in collaborazione con **Agorà del Sapere**.



MACA | Il Museo

Nel 2021 il MACA è entrato a far parte, in qualità di “museo pilota”, del progetto sperimentale **MUSEINTEGRATI** promosso dal **MiTE Ministero della Transizione ecologica** che vede come ente capofila il **MUSE – Museo delle Scienze di Trento** e come partner di progetto **ICOM**. Si tratta di un progetto di ricerca e sostegno di buone pratiche, in ambito museale, mirato all’attuazione della strategia nazionale e degli obiettivi di sviluppo sostenibile per lo sviluppo locale e le agende urbane. Il MACA fa parte di questo progetto con altri **30 musei** nazionali coinvolti. Le attività hanno lo scopo di far emergere un ecosistema museale che potrà continuare nel tempo ed essere implementato, grazie alle connessioni con altri enti sul territorio, che si occupano di innovazione locale, politiche di sviluppo, pianificazione e progettazione urbana ed intesi come luoghi per il dibattito pubblico e gli incontri comunitari.

Sempre in collaborazione con **ICOM Piemonte e Valle D’Aosta**, il MACA ha aderito ai tavoli di confronto e progettazione organizzati in occasione del progetto “**I musei per l’ambiente e il clima**” e dell’evento “**Biennale Spazio Pubblico**”, partecipando anche alla pubblicazione finale “**Mettiamoci in gioco**”.

Nel 2021 è proseguita la progettazione di “**A come Accessibilità**”, lavoro nato dalla partecipazione di due operatori del Museo al primo **Workshop Operatori Museali e Disabilità** di **Fondazione Paideia** a cui il MACA ha partecipato anche come ente formatore nel 2019. Il progetto continuerà a svilupparsi grazie anche all’ottenimento da parte del MACA del contributo “**Bando Musei Accessibili 2021**” promosso dalla **Regione Piemonte**, che permetterà al Museo di proseguire con il suo percorso di inclusione sociale iniziato nel 2018 con la pubblicazione delle prime storie sociali. Il 2021 ha inoltre visto la nascita del **laboratorio “Calore a colori”** in una versione pensata per il pubblico ipovedente e non vedente.



Giardino | Giornata Mondiale dell'Ambiente

Sono proseguite altresì, quando possibile, le **attività di visita e laboratori** in presenza del week end e i laboratori **MACA Kids** dedicati ai bambini dell'età compresa tra i 3 e i 5 anni.

L'edizione 2021 degli **eventi di Carnevale**, fruibili in presenza vista la collocazione in zona gialla del Piemonte, ha registrato il **tutto esaurito**.

Anche la **Giornata Mondiale dell'Ambiente 2021** che, a causa del protrarsi dell'emergenza sanitaria, ha mantenuto la struttura proposta nel 2020 modificato il proprio target di riferimento e aprendosi, oltre alle scuole come di consueto, anche alle famiglie e al pubblico generico ha registrato il **tutto esaurito**.

Nei mesi di giugno e luglio, grazie al programma "**Un'estate al MACA**", il museo ha accolto i centri estivi organizzando quattro percorsi specifici adatti ad ogni fascia di età. Con l'adesione al programma "**La Bella Stagione**" promosso da **Fondazione Compagnia di San Paolo** e il **Consorzio Xké? ZeroTredici** in collaborazione con **Associazione Abbonamento Musei**, il Museo ha potuto ampliare la quantità di gruppi e centri estivi in visita presso la propria struttura. L'iniziativa ha riscontrato il periodo di maggior affluenza nei mesi estivi, ma ha dato la possibilità ai gruppi di fruire dell'offerta da aprile a settembre 2021. Il MACA, protagonista in termini di adesioni alle attività proposte, ha avuto il piacere di ospitare parte dell'evento conclusivo di "**La Bella Stagione**" il 9 ottobre, con grande affluenza da parte del pubblico coinvolto.

Sempre nel mese di luglio, nello specifico dal 5 al 9, si è realizzato "**È tempo di MACA!**" l'estate ragazzi firmata dal Museo rivolta ai bambini delle scuole Primarie ed ai ragazzi delle Secondarie di I Grado. Il 2021 ha visto la collaborazione del Museo nel progetto WE CARE, progetto con diverse iniziative di welfare aziendale promosso da **Environment Park**, che ha portato alla partecipazione all'estate ragazzi dei figli dei dipendenti a cui l'iniziativa era dedicata.

Il 18 settembre 2021 abbiamo organizzato, in presenza, l'**Open Day** dedicato a docenti, formatori, educatori e alle loro famiglie. Un pomeriggio durante il quale il Direttore del MACA ha illustrato i

laboratori in catalogo per l'anno scolastico 2021-22, lanciando così le attività didattiche per l'anno scolastico appena iniziato e **presentando le novità** come, ad esempio, l'ampliamento dell'offerta dei laboratori fruibili a distanza e l'introduzione delle visite guidate da remoto delle aree espositive del Museo. Gli ospiti sono stati accompagnati in una visita lungo i percorsi espositivi.

In tale ambito si colloca nuovamente la collaborazione con l'iniziativa **Crescere in Città** della Città di Torino, un segno tangibile dell'impegno di offrire a tutti i soggetti coinvolti in ambito educativo (insegnanti, genitori, istituzioni scolastiche, alunni, studenti) opportunità di confronto e crescita.

Nelle giornate del 25 e 26 settembre il Museo ha aderito alle **GEP – Giornate Europee del Patrimonio** con l'appuntamento **"Al MacA impariamo l'ambiente con le storie sociali - Tutti inclusi"**.

Il 10 ottobre il MacA ha aderito alla **F@MU – Giornata Nazionale delle Famiglie al Museo** con il laboratorio **"Luci, ombre e trapezisti volanti – dai forma ai tuoi sogni da ecoeroe"**.

Tra il 20 e il 28 novembre 2021 il MacA ha aderito alla **SERR Settimana Europea per la Riduzione dei Rifiuti** con la rubrica social **"Dal MacA – Buone pratiche di circolarità"** e ha dedicato all'iniziativa il laboratorio domenicale per famiglie **"Perché lo butti"**.



Edificio 37 | Visita guidata

## Progetti e collaborazioni

Nel 2021 è proseguito il progetto **"SOStenibilmentete"** che vede impegnato il MacA, insieme all'ente capofila **CIFA Onlus** e a **Legambiente**, in un'iniziativa di sensibilizzazione ed educazione ambientale sugli obiettivi 11 e 12 dell'agenda 2030 a livello nazionale cofinanziata dall'**Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo**. Il progetto ha visto nel 2021 la nascita di **"Operazione Elezioni"**, iniziativa per promuovere la partecipazione attiva dei più giovani nelle policies ambientali della città in vista delle elezioni comunali di ottobre 2021.

È proseguita nel 2021 la collaborazione tra il MACa e **CinemAmbiente**, storica rassegna giunta alla ventiquattresima edizione. In particolare il Museo ha organizzato, nella giornata del 24 settembre 2021, il laboratorio per il pubblico **“Keep Calm e Passa al MACa - Aspettando CinemAmbiente”**, appuntamento che ha consentito ai partecipanti una visione in anteprima di alcuni dei cortometraggi della manifestazione.

A settembre 2021 il Museo ha inoltre partecipato al **Festival della Sostenibilità** promosso dall'**Associazione Manzoni People**. Il Festival ha coinvolto diversi tra gli attori principali del territorio torinese in ambito di sostenibilità tra cui il MACa presente con diversi laboratori.

Nel mese di ottobre 2021 il MACa è stato tra i protagonisti del **Festival dell’Innovazione e della Scienza** di Settimo Torinese con il laboratorio in presenza **“Una bici per pensare”** dedicato alla mobilità sostenibile. Sempre nel mese di ottobre è stato nuovamente ospitato nel Padiglione Guscio il laboratorio **Sayasi, semi di scienza per un futuro sostenibile** promosso dall’Associazione **ApritiScienza** in occasione del **Festival dello Sviluppo Sostenibile del 2021**.

Il mese di ottobre ha anche visto la partecipazione del Museo al **Salone Internazionale del Libro** con il laboratorio **“Cambiamenti climatici: tutto quello che c’è da sapere!”**.

Il 12 ottobre il MACa ha aderito, insieme agli altri enti partner del **Sistema Scienza**, alla giornata **“Ada Lovelace Day”**, evento coordinato dalla **Fondazione Compagnia di San Paolo**. Il laboratorio, dedicato ad Ada e ad alcune tra le più importanti donne del mondo della scienza, si è svolto in una duplice modalità dedicata sia alle scuole secondarie di secondo grado, sia al pubblico e ha visto il MACa collaborare per l’occasione con la **Biblioteca Civica Tancredi Milone** di Venaria.

Nel mese di novembre il MACa ha aderito alle iniziative promosse da **Fiab Bike Pride** in occasione dell’evento **“Bike to school”** del 26 novembre con il laboratorio **“Una bici per pensare”**.

Nel mese di dicembre 2021 il MACa ha lavorato alla co – progettazione e realizzazione del primo **Festival del Riuso di Torino**. Organizzatore del Festival è il **Tavolo del Riuso**, di cui il Museo fa parte, tavolo nato nel 2016 su stimolo della Compagnia di San Paolo per aggregare alcune tra le esperienze più significative dell’area metropolitana torinese che si occupano di ambiente o che svolgono funzioni preziose nel contesto dell’economia circolare. Per l’occasione il MACa ha creato il nuovo **“PLAYDECIDE! Riuso, riutilizzo e upcycling”**, laboratorio dedicato ai visitatori dai 13 anni in su che entrerà a far parte dell’offerta formativa permanente del Museo per il 2022.

Per tutto il 2021 il MACa ha proseguito la sua attività di *dissemination* del progetto europeo che vede impegnato il **Politecnico di Torino** come coordinatore: **DEMOSOFC**. Il progetto è volto alla realizzazione del primo impianto industriale in Europa che consentirà di ottenere energia sfruttando

celle a combustibile ad ossidi solidi. L'impianto presso il quale avverrà la sperimentazione è l'impianto di trattamento delle acque reflue della SMAT, Socio Fondatore del MACA.

Il 2021 ha visto inoltre impegnato il Museo nel progetto **CLIC<sup>3</sup> - dalla parte del fiume** in collaborazione con **Hydroaid Scuola Internazionale dell'Acqua per lo Sviluppo** con un ciclo di laboratori e visite dedicati ai ragazzi della scuola primaria e secondaria di primo grado, mantenuto in modalità "a distanza" a causa del perdurare dell'emergenza sanitaria. Il progetto vede la collaborazione di **Legambiente, Città metropolitana di Torino e CinemAmbiente**.

La collaborazione con la **Città metropolitana di Torino** è altresì proseguita con la premiazione, nel mese di marzo, delle scuole vincitrici del bando **Ci basta un Pianeta**, competizione dedicata alle scuole secondarie di secondo grado che vede la collaborazione anche del **Politecnico di Torino**. Il 2021 ha visto il rinnovo all'adesione dell'Associazione A come Ambiente al protocollo della Città Metropolitana **"A.P.E – Acquisti Pubblici Ecologici"**.

Nel 2021 è proseguita la collaborazione del MACA con **Arpa Piemonte, Regione Piemonte e Città di Torino** nel progetto **Life prepAIR**, a cui sono stati dedicati laboratori sul tema della qualità dell'aria, della mobilità sostenibile e dell'energia rinnovabile, anche in questo caso trasformati all'occorrenza in modalità a distanza, e fruibili ancora nel 2022.

La collaborazione con **Arpa Piemonte** è proseguita nel 2021 con le attività di *dissemination* proposte in occasione del  **mese dell'Ecolabel** grazie ai laboratori a tema e alla mostra esposta al piano Scarti per il mese di ottobre **"ECOLABEL EUROPEO ED ETICHETTE ECOLOGICHE PER PRODOTTI E PER SERVIZI DI RICETTIVITÀ TURISTICA"**, coordinata da Arpa Piemonte. Il MACA ha inoltre supportato **Arpa** per l'iniziativa **"Arpa Porte Aperte"** dedicata alle scuole secondarie di secondo grado.

## Le attività didattiche



Laboratorio | Teatro dell'acqua

L'offerta didattica del MACA prevede la **visita guidata** negli spazi del Museo e alle **37 attività laboratoriali** sui temi della sostenibilità, declinate per argomenti (acqua, energia, scarti, alimentazione, trasporti) e fascia d'età (dalla scuola dell'infanzia alla secondaria di secondo grado). Le proposte didattiche sono state progettate tenendo conto delle Linee guida per l'educazione ambientale redatte dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR) e dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare (MATM). Ogni attività dura un'ora e mezza e si rivolge alle scuole di ogni ordine e grado.

Novità per l'anno 2021 è stata l'ufficiale introduzione nell'offerta didattica delle visite guidate **"da remoto"** e l'ampliarsi della possibilità di fruizione dei laboratori **"a distanza"** della durata di quarantacinque minuti ad attività. L'anno 2021 ha visto anche la nascita della collaborazione con il **Museo del Risparmio**. Nel novembre 2021 in occasione della **SERR** è stato proposto alle scuole primarie e secondarie di primo grado l'evento da remoto **"Eroi Verdi con MDR e MACA"**, laboratorio in collaborazione con il **Museo del Risparmio** e **Agorà del Sapere**. L'iniziativa ha visto la partecipazione di 13 classi collegate da remoto.

Anche la collaborazione con il **Museo Lavazza** è proseguita per il 2021.

Nel 2021 si è consolidata altresì l'iniziativa **"Il MACA va a scuola"**, pensata per tutte quelle classi che non riescono a raggiungere il Museo. Diverse attività didattiche sono fruibili direttamente a scuola, richiedendo l'intervento dei PILOT, le animatrici e gli animatori scientifici del Museo.

Circa 4.400 (4.407 è il numero esatto) **tra alunni e docenti** hanno partecipato, nonostante le restrizioni e l'impossibilità per la quasi totalità delle scuole di organizzare uscite didattiche, alle attività del MACA nel 2021 in presenza o a distanza. Circa **3280 studenti** sono inoltre stati coinvolti in occasione di eventi speciali da remoto organizzati in collaborazione con altre realtà.

## Altre attività

Continua a crescere l'opera di comunicazione attraverso il sito web, costantemente aggiornato, e l'utilizzo dei principali social network. Il sito web si è mostrato anche quest'anno un importante supporto alla preparazione alle attività in presenza al Museo per i visitatori, in particolar modo grazie alla sezione "**misure da adottare per il contenimento del Covid 19**" e alla homepage costantemente aggiornata per portare all'attenzione eventi, appuntamenti settimanali e del week end, laboratori e novità.

La sezione "**Strumenti per Insegnare ed Imparare**", dedicata a docenti e studenti, è ulteriormente stata arricchita con attività, laboratori e materiale scaricabile e utilizzabile a scuola e a casa.

Nel 2021 è proseguita l'opera di diffusione dei due **Tour Virtuali** prodotti, arricchendo la possibilità dei visitatori di prepararsi alla visita al Museo o di approcciarsi con la struttura e le sue attività anche da casa. Il Tour della mostra "**Verso il Futuro**" lanciato nel 2021 e ambientato nel Padiglione Guscio è stato realizzato grazie al progetto **San Donato Wow!** che vede come capofila l'Istituto Comprensivo "Pacinotti" e che ha l'obiettivo di creare una rete di collaborazione tra la scuola e i numerosi operatori culturali del territorio del Quartiere San Donato, tra cui anche il Museo.

La pagina Facebook conta oltre 9.780 like, l'account Twitter ha circa 660 follower, l'account Instagram oltre 980 follower e la pagina Google registra oltre 404.566 ricerche nell'ultimo trimestre, segno di una buona crescita social e digital del Museo.

Fino alla definitiva riapertura del Museo con le attività in presenza il 2021 ha inoltre visto il proseguimento della campagna social **#AcomeACasa** nella nuova versione **#AcomeACasa 2.0**. Video, giochi, esperimenti ed attività sono stati proposti ai nostri utenti. La campagna ha dato la possibilità al Museo di continuare nella sua missione di *dissemination* e di proiettare alcuni appuntamenti caratteristici del calendario del MACA sul web.

Il 30 settembre il Museo ha aderito alla seconda edizione dell'iniziativa **Esterno Notte** promossa da **CAMERA – Centro italiano per la fotografia**, proiettando sulla facciata del Museo video evocativi sulle attività e i laboratori del MACA.

## Misure assunte nel 2021 per fronteggiare l'emergenza Covid

L'Associazione a partire dal mese di marzo 2020 e per tutto il 2021, di fatto contestualmente al verificarsi dei primi impatti dell'epidemia da Covid-19 e con il perdurare della situazione emergenziale per tutto l'anno 2021, ha posto in essere una serie di azioni atte a fronteggiare la situazione di emergenza, in particolare:

- **adozione di tutte le misure necessarie per la tutela della salute dei propri lavoratori prevedendo standard di sicurezza rafforzati per il personale.**

Il MACA ha previsto nel 2021 la stesura di un manuale di integrazione al DVR denominato "Manuale Covid – Misure di contenimento e prevenzione del contagio". Il manuale ha visto dalla sua stesura iniziale n.4 modifiche al fine di rimanere sempre aggiornato e in linea con quanto emerso anche nell'anno 2021.

- **Attivazione degli ammortizzatori sociali al fine di contenere il costo del lavoro.**

L'Associazione ha attivato la sospensione in assegno ordinario FIS (Fondo di Integrazione Salariale) per i periodi di arresto delle attività e di attività ridotta. L'attivazione di tale ammortizzatore ha consentito di gestire in modo più flessibile l'organico in funzione dell'andamento delle attività con conseguente possibilità di realizzare un maggior risparmio sul costo del lavoro che per l'esercizio 2021 ha determinato una riduzione di costi pari ad euro 19.074. La sospensione in assegno ordinario FIS per l'anno 2021 è stata attivata per un periodo che va complessivamente dal 04/01/2021 al 30/05/2021 per tutti i lavoratori. Per alcuni lavoratori, in ragione della loro rilevanza strategica e della loro specifica professionalità, la sospensione è stata prevista in misura inferiore rispetto al resto del personale. Queste figure, relative alle aree direzionale, amministrativa, progettuale e divulgativa del Museo, hanno prestato attività professionale in modalità agile. Si rende noto che la FIS è stata saltuariamente interrotta per alcuni periodi tra gennaio e maggio 2021 coincidenti con la ripresa delle attività museale consentite sulla base della zona di collocazione di rischio epidemiologico della Regione Piemonte.

- **Monitoraggio costante dell'evoluzione delle varie normative e decreti emanati dal Governo in tema di sostegno alle attività colpite dalla pandemia, con particolare riferimento all'erogazione di contributi.**

L'Associazione ha fatto richiesta e ricevuto i seguenti fondi emergenza per Imprese e Istituzioni Culturali:

- Ministero per i beni e le attività culturali per il turismo n. 527 per € 47.155
- MEF Decreto Sostegno Epidemiologico DL. 41 e DL. 73/21 per € 6.618
- Contributi per musei non statali € 26.311

Si precisa inoltre che è stata fatta richiesta nel mese di ottobre 2021 per il seguente Fondo e ad oggi non abbiamo notizie in merito: "Fondo emergenze imprese e istituzioni culturali di cui all'articolo 183, comma 2, del decreto-legge n. 34 del 2020 per il ristoro degli organizzatori di mostre d'arte (decreto del Ministro della Cultura del 28 giugno 2021, n. 227)".

- **Adattamento della programmazione delle attività e dell’offerta didattica all’andamento della situazione emergenziale.**

Il protrarsi della situazione pandemica emergenziale nel 2021 ha continuato a limitare la presenza di pubblico a causa delle chiusure e delle aperture dei musei “ad intermittenza”, senza però impedire al MACA di proseguire nella sua attività di *dissemination*. Il grosso impatto sul numero di visitatori è principalmente da attribuire alla mancanza di pubblico scolastico, impossibilitato per l’anno 2021 ad organizzare uscite didattiche.

Nei periodi del 2021 in cui è stato possibile fruire del Museo in presenza sono stati attivati e resi permanenti diversi appuntamenti dedicati al pubblico generico come i “Keep Calm e Passa al MACA (con la mascherina),” eventi infrasettimanali che hanno visto un’edizione speciale nel periodo di Carnevale che ha registrato il tutto esaurito, e le visite multiarea al Museo di “Una mattina al MACA (e non solo)”.

Sui canali social è proseguita fino alla riapertura stabile dei Musei la campagna #AcomeACasa 2.0, partita nel 2020 e ripensata nel mese di febbraio 2021 per poter garantire la presenza di contenuti sempre nuovi ai nostri followers.

Sono altresì proseguite le attività e i laboratori dei progetti CLIC3 - dalla parte del fiume e Life prepAIR trasformati in modalità a distanza per tutto il 2021.

Alla luce di quanto sopra esposto e sulla base delle azioni intraprese, la valutazione delle voci di bilancio è stata effettuata ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza sul presupposto della continuità aziendale.

### **Fatti di rilievo dopo il 31 dicembre 2021**

In questi primi mesi del 2022 si è assistito ad un progressivo aumento del numero di visitatori generici e delle famiglie, soprattutto per le visite guidate del week end e i laboratori. Un importante segnale di “riapertura” alle uscite didattiche si sta registrando al Museo, soprattutto con le prenotazioni dei mesi di marzo- aprile – maggio. Si fa presente che i mesi di gennaio e febbraio sono stati nuovamente mesi di blocco per le scuole.

Rimangono attive le visite e i laboratori da remoto prenotabili per i gruppi dal lunedì al venerdì, visite che ci hanno permesso di incontrare realtà scolastiche anche molto lontane dal nostro territorio, che ci hanno permesso di continuare con la nostra attività di comunicazione e divulgazione e che sono formalmente entrate nell’offerta didattica del Museo. Nuovi progetti e collaborazioni stanno prendendo forma.

Il MAcA ha inoltre portato a termine nel 2021 la stesura del progetto **“Al MAcA un servizio per l’ambiente”**, progetto grazie al quale verranno ospitati i primi volontari di **Servizio Civile** da maggio 2022.

Il mese di novembre del 2021 ha inoltre visto la pubblicazione della nuova call pubblica di selezione per i Pilot, gli animatori scientifici del Museo. Le nuove risorse sono state formate a partire da gennaio 2022.

### **Analisi del Bilancio**

Il Bilancio Consuntivo al 31 dicembre 2021 è composto dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico, dal Rendiconto Finanziario e dalla Nota Integrativa.

Nella Nota Integrativa sono descritti i criteri di valutazione e le informazioni di dettaglio delle voci che compongono lo Stato Patrimoniale e il Conto Economico.

I Ricavi dell’anno, pari ad euro 627.848, hanno permesso di chiudere l’esercizio con un risultato positivo pari a euro 1.761.

Per il Consiglio Direttivo  
Il Presidente  
Agostino Re Rebaudengo

## STATO PATRIMONIALE

<b>Attivo</b>	<b>2021</b>	<b>2020</b>
Immobilizzazioni immateriali	60.626	65.521
Immobilizzazioni materiali	25.554	43.197
<b>Totale Immobilizzazioni (B)</b>	<b>86.180</b>	<b>108.718</b>
Rimanenze di magazzino	6.438	6.099
Crediti	261.577	267.091
Disponibilità liquide - cassa e banche	250.969	122.739
<b>Totale Attivo circolante (C)</b>	<b>518.984</b>	<b>395.929</b>
<b>Ratei e Risconti attivi (D)</b>	<b>3.142</b>	<b>4.423</b>
<b>Totale Attivo</b>	<b><u>608.306</u></b>	<b><u>509.070</u></b>
<b>Passivo</b>	<b>2021</b>	<b>2020</b>
<b>Patrimonio Netto (A)</b>		
Riserva disponibile	21.420	19.438
Risultato dell'Esercizio	1.761	1.982
<b>Totale Patrimonio Netto</b>	<b>23.181</b>	<b>21.420</b>
<b>Fondi per Rischi ed Oneri (B)</b>	<b>423.956</b>	<b>278.956</b>
Fondi per Rischi	70.000	70.000
Fondi per Oneri	353.956	208.956
<b>Trattamento di Fine Rapporto (C)</b>	<b>43.132</b>	<b>74.869</b>
<b>Debiti (D)</b>		
Debiti verso banche	-	-
Debiti verso fornitori	46.753	63.401
Debiti tributari	25.477	9.980
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	12.096	4.553
Altri Debiti	33.711	55.891
<b>Totale Debiti</b>	<b>118.037</b>	<b>133.825</b>
<b>Totale Ratei e Risconti passivi (E)</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>Totale Passivo</b>	<b><u>608.306</u></b>	<b><u>509.070</u></b>

## CONTO ECONOMICO

	2021	2020
<b>Ricavi (A)</b>		
Ricavi per quote associative e sponsorizzazioni	340.500	351.500
Ricavi per attività didattica	14.346	22.592
Ricavi da visitatori	11.906	10.402
Ricavi vendite bookshop	1.311	1.899
Ricavi diversi	253.463	227.221
Proventi straordinari	6.322	4.920
<b>Totale Ricavi</b>	<b><u>627.848</u></b>	<b><u>618.534</u></b>
<b>Costi (B)</b>		
Costi per il personale dipendente e interinale	210.642	281.747
Costi per servizi, leasing e manutenzioni	134.591	135.020
Lavori straordinari	14.251	29.665
Consulenze	9.015	14.866
Pubblicità e marketing	24.671	35.019
Materiale di consumo	3.837	17.853
Ammortamento beni materiali	14.786	26.430
Ammortamento beni immateriali	9.836	27.122
Acc.to fondo svalutazione crediti e acc.to fondo rischi	165.000	32.500
Oneri diversi di gestione	1.743	2.228
Variazioni delle rimanenze	1.097	- 2.112
Oneri straordinari	1.770	1.239
<b>Totale Costi</b>	<b><u>591.239</u></b>	<b><u>601.577</u></b>
<b>Differenza fra Ricavi e Costi (A-B)</b>	<b>36.609</b>	<b>16.957</b>
<b>Oneri finanziari netti (C)</b>	<b>(7)</b>	<b>(31)</b>
<b>Risultato prima delle Imposte (A-B+C)</b>	<b>36.602</b>	<b>16.926</b>
Imposte dell'Esercizio	(34.841)	(14.944)
<b>Risultato dell'Esercizio</b>	<b><u>1.761</u></b>	<b><u>1.982</u></b>

## RENDICONTO FINANZIARIO

	2021	2020
<b>Flussi finanziari derivanti dalla gestione reddituale</b>		
Utile (Perdita) dell'esercizio	1.761	1.982
Imposte sul reddito	34.841	14.944
Interessi passivi	7	31
(Interessi attivi)	-	-
<b>1. Utile esercizio ante imposte, interessi</b>	<b>36.609</b>	<b>16.957</b>
<i>Rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel capitale circolante netto</i>		
Accantonamento ai fondi	145.000	2.500
Accantonamento al fondo per trattamento di fine rapporto dipendenti	12.659	15.773
Ammortamento delle immobilizzazioni	24.622	53.552
Accantonamento fondo rischi su quote associative	20.000	30.000
<b>2. Flusso finanziario prima delle variazioni del Capitale Circolante Netto</b>	<b>202.281</b>	<b>101.825</b>
<i>Variazioni del capitale circolante netto</i>		
Decremento/(incremento) delle rimanenze	(339)	(2.112)
Decremento/(incremento) dei crediti verso clienti	20.352	(23.982)
Incremento/(decremento) dei debiti verso fornitori	(16.648)	(39.452)
Decremento/(incremento) dei ratei e risconti attivi	1.281	784
Incremento/(decremento) dei ratei e risconti passivi	-	-
Altre variazioni del capitale circolante netto	(49.475)	12.022
<b>3. Flusso finanziario dopo le variazioni del Capitale Circolante Netto</b>	<b>(44.829)</b>	<b>(52.740)</b>
<i>Altre rettifiche</i>		
Interessi incassati	-	-
(Interessi pagati)	(7)	(31)
(Imposte sul reddito pagate)	(19.344)	(10.569)
(Utilizzo dei fondi)	(44.396)	(35.778)
<b>4. Flusso finanziario dopo le altre rettifiche</b>	<b>(63.747)</b>	<b>(46.378)</b>
<b>Flusso finanziario della gestione reddituale (A)</b>	<b>130.314</b>	<b>19.664</b>

	2021	2020
<b>Flussi finanziari derivanti dall'attività d'investimento</b>		
<i>Immobilizzazioni materiali</i>		
(Investimenti)	-	(14.137)
<i>Immobilizzazioni Immateriali</i>		
(Investimenti)	(2.084)	4.765
<b>Flusso finanziario dell'attività di investimento (B)</b>	<b>(2.084)</b>	<b>(9.372)</b>
<b>Flussi finanziari derivanti dall'attività di finanziamento</b>		
<i>mezzi di terzi</i>		
Incremento (decremento) debiti a breve verso banche	-	-
Pagamento di quote di TFR		
<i>mezzi propri</i>		
Aumento di capitale a pagamento	-	-
Versamento dei soci in conto copertura perdite	-	-
Cessione (acquisto) di azioni proprie	-	-
Dividendi (e acconti su dividendi) pagati	-	-
<b>Flusso finanziario dell'attività di finanziamento (C)</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>Incremento (decremento) delle disponibilità liquide (A+B+C)</b>	<b>128.230</b>	<b>10.292</b>
Disponibilità liquide all'inizio dell'esercizio	122.739	112.447
Disponibilità liquide al termine dell'esercizio	250.969	122.739

## NOTA INTEGRATIVA

Gentili Soci,

il Bilancio dell'Esercizio, chiuso al 31 dicembre 2021, e di cui la presente Nota Integrativa costituisce parte integrante, in unità di euro, corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed adotta i principi di chiarezza e di competenza.

### Criteria di formazione e di valutazione

Il Bilancio dell'Esercizio chiuso il 31 Dicembre 2021 è stato redatto secondo quanto previsto dagli articoli 2423 e seguenti del Codice Civile oltre che da principi contabili individuati dall'Ente stesso tenuto conto del contenuto della "Raccomandazione n. 1" emanata dall'apposita Commissione Aziende No Profit istituita presso il Consiglio Nazionale dell'Ordine dei Dottori Commercialisti ed Esperti Contabili come di seguito illustrato.

Lo schema di Bilancio previsto ai sensi degli articoli 2423 e seguenti del Codice Civile per le Società commerciali è stato utilizzato dall'Ente, pur se non obbligatorio, al fine di dare una più chiara rappresentazione della situazione patrimoniale ed economica ed è stato opportunamente modificato, nella parte dello Stato Patrimoniale relativa al Patrimonio Netto secondo lo schema raccomandato dalla Commissione Studi Nazionale dei Dottori commercialisti.

Le voci di Bilancio dell'Esercizio in corso sono omogenee rispetto a quelle del Bilancio dell'Esercizio precedente.

Le Imposte dell'Esercizio sono state determinate in base alle vigenti normative fiscali per gli Enti non commerciali che svolgono anche attività commerciale, fatta eccezione per i costi relativi al personale dipendente e somministrato che sono stati imputati in maniera da rispecchiarne il reale utilizzo nelle diverse attività dell'Associazione.

In particolare, i criteri di valutazione adottati nella formazione del Bilancio sono stati i seguenti:

#### ***Immobilizzazioni***

Sono iscritte al costo di acquisizione al netto dei corrispondenti fondi di ammortamento.

Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate tenendo conto dell'utilizzo, della destinazione e della durata tecnica ed economica delle Immobilizzazioni, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione, criterio non modificato rispetto all'Esercizio precedente.

L'Associazione non ha immobili di proprietà. La sua attività si svolge prevalentemente negli immobili ubicati in Corso Umbria 90 a Torino, ricevuti in comodato gratuito dalla Città di Torino.

### *Immobilizzazioni immateriali*

Le Immobilizzazioni immateriali sono prevalentemente costituite dai costi sostenuti per la progettazione e la realizzazione degli *exhibit* e degli allestimenti utilizzati nelle sale espositive e didattiche del Museo, da migliorie su Beni di terzi e dai costi sostenuti per il rifacimento del Sito Internet della Associazione.

Le aliquote di ammortamento applicate sono le seguenti:

- progettazioni pluriennali: 20
- migliorie su beni di terzi: 10
- lavori su beni di terzi: 10

### *Immobilizzazioni materiali*

Le Immobilizzazioni materiali si riferiscono a beni autonomamente e singolarmente individuabili, anche se incorporati nel complesso strutturale del Museo, nonché a beni utilizzati direttamente dall'Associazione per lo svolgimento della propria attività. Detti beni materiali sono stati classificati e ammortizzati come segue:

- macchine ufficio elettroniche: 20
- mobili e arredi: 12
- telefonia mobile: 20
- costruzioni leggere: 10
- allestimento mostre: 20

Non sono state effettuate rivalutazioni discrezionali o volontarie e le valutazioni effettuate trovano il loro limite massimo nel valore d'uso, oggettivamente determinato, dell'immobilizzazione stessa. Per il primo Esercizio di entrata in funzione del bene, il coefficiente ordinario di ammortamento è ridotto alla metà.

### ***Rimanenze magazzino***

La valutazione è stata effettuata secondo il criterio del costo, valutando ciascun bene al relativo costo effettivamente sostenuto per l'acquisto.

I criteri di valutazione adottati sono invariati rispetto all'Esercizio precedente.

### ***Crediti***

Sono esposti al valore nominale.

### ***Disponibilità liquide***

Rappresentano i valori presenti in cassa e depositati in banca.

### ***Patrimonio Netto***

È dato dalla somma della riserva disponibile e del risultato d'esercizio.

**Fondo per Rischi ed Oneri**

È un fondo destinato a coprire possibili perdite o sopravvenienze nonché per eventuali oneri per i quali alla chiusura dell'esercizio non era esattamente determinabili l'ammontare.

**Fondo Trattamento di Fine Rapporto**

Il Fondo corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei lavoratori alla data di chiusura del Bilancio ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data, al netto delle erogazioni di acconti già effettuate.

**Debiti**

Sono iscritti al loro valore nominale.

**Ratei e Risconti**

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'Esercizio.

## Commento alle principali voci dello Stato Patrimoniale Attivo

**Immobilizzazioni***Immobilizzazioni immateriali*

<b>Saldo al 31/12/2021</b>	<b>Saldo al 31/12/2020</b>	<b>Variazioni</b>
60.626	65.521	(4.895)

Il decremento dell'esercizio è pari ad euro 4.895 e si riferisce per euro 9.836 per le quote di ammortamento di competenza dell'esercizio oltre ad euro 4.941 per una riclassifica di un fondo tra le immobilizzazioni materiali.

*Immobilizzazioni materiali*

<b>Saldo al 31/12/2021</b>	<b>Saldo al 31/12/2020</b>	<b>Variazioni</b>
25.554	43.197	(17.643)

Le Immobilizzazioni materiali sono composte dalle seguenti voci, al netto dei relativi fondi ammortamento:

<b>Descrizione</b>	<b>31/12/2021</b>
Mobili e arredi	14.074
Macchine uff. elettroniche	2.557
Telefonia mobile	2.347
Costruzioni leggere	62
Allestimento mostre	6.514
<b>Totale</b>	<b>25.554</b>

Gli incrementi, al lordo degli ammortamenti, ammontano ad euro 2.084 e si riferiscono alla telefonia; le quote di ammortamento di competenza dell'Esercizio ammontano a euro 14.786 e si precisa che è stata fatta una riclassifica per euro 4.941 di un fondo di ammortamento dalle immobilizzazioni immateriali alle immobilizzazioni materiali.

## Attivo circolante

### **Rimanenze**

<b>Saldo al 31/12/2021</b>	<b>Saldo al 31/12/2020</b>	<b>Variazioni</b>
6.438	6.099	339

Sono costituite da Rimanenze di *gadget*, oggettistica e pubblicazioni rilevate alla data del 31 dicembre 2021. La valutazione è stata effettuata al costo sostenuto per l'acquisto; la voce ammonta ad euro 6.438.

### **Crediti**

<b>Saldo al 31/12/2021</b>	<b>Saldo al 31/12/2020</b>	<b>Variazioni</b>
261.577	267.091	(5.514)

La voce Crediti è composta dai Crediti verso clienti per euro 24.009 cui si deve sottrarre il Fondo svalutazione crediti pari a euro 3.900 - Crediti verso l'erario per euro 97.787 e Crediti verso altri per euro 188.181 al lordo di un fondo rischi su eventuali insolvenze su quote associative per euro 44.500, così composti:

Quota associativa socio Novamont Spa per il 2018	11.000
Quota associativa socio Novamont Spa per il 2019	11.000
Quota associativa socio Novamont Spa per il 2020	11.000
Quota associativa socio Gtt Spa per il 2020	11.000
Quota associativa socio Gtt Spa per il 2021	11.000
Crediti verso Città di Torino 2021	55.000
Quota associativa Novamont per il 2021	11.000
Quota associativa Demap per il 2021	5.500
Compagnia di San Paolo Progetto 2021	15.000
Rimborso Città di Torino per lavori	46.373
Inail c/credito	308
<b>Totale</b>	<b>188.181</b>

Si precisa che da inizio esercizio 2022 alla data della presente sono stati incassati euro 17.825 di crediti verso i clienti ed euro 82.500 di crediti verso soci.

**Disponibilità liquide**

<b>Saldo al 31/12/2021</b>	<b>Saldo al 31/12/2020</b>	<b>Variazioni</b>
250.969	122.739	128.230

Il saldo rappresenta le Disponibilità sui conti correnti bancari per euro 244.781 e l'esistenza di valori in cassa per euro 6.188 alla data di chiusura dell'Esercizio.

**Ratei e Risconti attivi**

<b>Saldo al 31/12/2021</b>	<b>Saldo al 31/12/2020</b>	<b>Variazioni</b>
3.142	4.423	(1.281)

Sono rappresentati per euro 1.404 da Risconti attivi su assicurazioni, per euro 639 da risconti su servizi, per euro 102 da Risconti attivi su Canoni di noleggio fotocopiatrice nonché per euro 997 da risconti attivi su inserzioni pubblicitarie.

**Commento alle principali voci dello Stato Patrimoniale Passivo****Patrimonio Netto**

<b>Saldo al 31/12/2021</b>	<b>Saldo al 31/12/2020</b>	<b>Variazioni</b>
23.181	21.420	1.761

Il Patrimonio Netto dell'Associazione ammonta ad euro 23.181 ed è formato dalla somma algebrica dei risultati degli Esercizi precedenti, oltre che dal Risultato dell'Esercizio 2021. La variazione si riferisce al risultato positivo di gestione dell'esercizio 2021.

**Fondi per Rischi ed Oneri**

<b>Saldo al 31/12/2021</b>	<b>Diminuzione</b>	<b>Incremento</b>	<b>Saldo al 31/12/2020</b>
423.956	-	145.000	278.956

L'importo è da riferirsi alle spese per la progettazione degli allestimenti relativi al Piano Scarti e al Piano Acqua.

**Trattamento di Fine Rapporto**

<b>Saldo al 31/12/2021</b>	<b>Saldo al 31/12/2020</b>	<b>Variazioni</b>
43.132	74.869	(31.737)

Il Fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito della società al 31 dicembre 2021 verso i dipendenti in essere a tale data. Nell'Esercizio il Fondo è stato incrementato di euro 12.659 in conseguenza dell'imputazione della quota maturata nell'esercizio 2021 al netto dell'imposta sostitutiva sulla rivalutazione ed ha subito un decremento di euro 44.396 a seguito di liquidazione.

### **Debiti**

<b>Saldo al 31/12/2021</b>	<b>Saldo al 31/12/2020</b>	<b>Variazioni</b>
118.037	133.825	(15.788)

Sono rappresentati da Debiti verso Banche per euro zero, da Debiti verso fornitori per euro 46.753, da Debiti tributari per euro 25.477, da Debiti verso istituti di previdenza e assistenza per euro 12.096 e da Altri Debiti per euro 33.711.

Gli Altri Debiti sono rappresentati principalmente da:

Debiti per tessere Museo

808

Debiti per competenze bancarie di chiusura

464

Debiti verso il personale per retribuzioni

18.714

Debiti verso il personale per retribuzioni ed oneri differiti

8.062

Debiti per abbonamenti

5.663

### **Ratei e Risconti passivi**

<b>Saldo al 31/12/2021</b>	<b>Saldo al 31/12/2020</b>	<b>Variazioni</b>
-	-	-

Non sussistono.

### Commento alle principali voci del Conto economico

Di seguito sono descritti le voci del conto economico che riportano variazioni significative tra il 2020 e il 2021.

#### **Ricavi per attività didattica**

I ricavi per attività didattica registrano una flessione rispetto all'esercizio precedente pari ad euro 8.246 dovuta alla minore attività didattica svolta in ragione delle perduranti restrizioni conseguenti alla pandemia imposte al settore scolastico per quanto riguarda le uscite didattiche.

### ***Ricavi da visitatori***

I ricavi da visitatori registrano un incremento rispetto all'esercizio per euro 1.504; tale incremento è dovuto alla lenta ripresa dell'attività a seguito restrizioni imposte per favorire il contrasto alla diffusione della pandemia.

### ***Ricavi vendite bookshop***

I ricavi vendite bookshop registrano un decremento rispetto all'esercizio precedente pari ad euro 588 conseguente ai minor ingressi per attività didattica di cui ai punti precedenti.

### ***Ricavi diversi***

I ricavi diversi ammontano ad euro 253.463 con un incremento di euro 26.242 rispetto all'esercizio precedente; tale variazione è dovuta per lo più alle maggiori entrate per i contributi ricevuti dal Ministero della Cultura e dal Mef per l'importo complessivo pari ad euro 80.084 che compensa i minori ricavi rispetto all'esercizio precedente relativi a manifestazioni ed eventi per l'importo di euro 52.726.

I ricavi diversi sono così formati:

- euro 55.000 Compagnia di S. Paolo;
- euro 18.000 Compagnia di S. Paolo;
- euro 2.561 contributo Regione Piemonte progetto Prepair;
- euro 2.500 per progetto Tavola del Riuso;
- euro 1.950 Festival Settimo;
- euro 91.876 contributo MIUR;
- euro 47.155 Ministero della Cultura n. 527 DM 18/11/2020
- euro 26.311 contributo Mef DD 228/2021
- euro 6.618 Mef decreto sostegni
- euro 1.490 affitto spazi
- euro 2 altri introiti minori.

### ***Costi per dipendenti***

I costi per i dipendenti hanno subito un decremento passando da euro 281.474 a euro 210.642 dell'esercizio in corso con un decremento di euro 71.105; tale decremento è dovuto in parte alla sospensione in assegno ordinario FIS per euro 19.074 e a seguito del perdurare della situazione emergenziale per la diffusione del Covid-19 non sono stati sottoscritti tutti i contratti preventivati per gli operatori museali.

### ***Costi per servizi, leasing e manutenzioni***

I costi per i servizi hanno subito un decremento passando da euro 135.020 del 2020 ad euro 134.591 dell'esercizio in corso con un decremento di euro 429 in linea con esercizio precedente.

### ***Lavori per progetti***

Le spese per lavori su progetti del territorio hanno subito un decremento passando da euro 29.665 dell'esercizio precedente ad euro 14.251; la variazione pari ad euro 15.414 è dovuta a minori costi per il progetto Maps sostenuti in maggior parte nel 2020; tale progetto si concluderà nel primo semestre dell'anno 2022.

### ***Consulenze***

Le spese per consulenze hanno subito un decremento passando da euro 14.866 dell'esercizio precedente ad euro 9.015; la variazione pari ad euro 5.851 è dovuta a minori costi per consulenze notarili e catastali.

### ***Pubblicità e marketing***

Le spese di pubblicità e marketing hanno subito un decremento passando da euro 35.019 dell'esercizio precedente ad euro 24.671; la variazione per euro 10.348 è dovuta per lo più al decremento del costo su spese di pubblicità per servizi di promozione per euro 5.803, servizi fotografici per euro 2.924, costi per banner per euro 1.178 nonché minori costi per ricerca personale per euro 2.052 oltre ad altre minori compensate da maggiori costi per euro 1.238 relativamente a distribuzione locandine e materiale pubblicitario e per euro 1.910 relativamente a inserzioni su riviste.

### ***Oneri diversi gestione***

Gli oneri diversi di gestione hanno subito un incremento rispetto all'esercizio precedente passando da euro 1.239 del precedente esercizio ad euro 1.770 dell'esercizio corrente imputabile all'incremento delle sopravvenienze attive.

### ***Impegni, garanzie e passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale***

Non risultano esserci garanzie in favore di terzi, passività potenziali o altri impegni oltre a quelli esposti nel bilancio.

## Note sul personale dipendente

L'Associazione, al 31 dicembre 2021, ha 9 dipendenti, di cui 6 impiegati e 3 operai; nel corso del 2021 sono stati assunti 4 impiegati / Pilot a tempo determinato ed è stato sottoscritto un contratto a chiamata a termine per un impiegato addetto cassa.

### Parti correlate

Si fa presente che l'Associazione A come Ambiente non ha avuto nel corso dell'Esercizio 2021 rapporti economici con parti correlate di cui debba essere data informativa nella presente Nota Integrativa.

### Compenso Amministratori

I membri del Consiglio Direttivo non percepiscono alcun compenso mentre per il Revisore Legale è stato fissato un compenso annuo pari ad euro 1.500 oltre oneri di legge.

### Destinazione del Risultato dell'Esercizio

Il Consiglio Direttivo propone di approvare il Bilancio così come presentato e di destinare il risultato positivo della gestione ad incremento della Riserva Disponibile.

Per il Consiglio Direttivo  
Il Presidente  
Agostino Re Rebaudengo

## Ai Soci dell'Associazione A come Ambiente

### Premessa

Il revisore unico, nell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2021, ha svolto sia le funzioni previste dagli artt. 2403 e ss. c.c. sia quelle previste dall'art. 2409-bis c.c., nelle parti compatibili con la natura giuridica dell'associazione.

La presente relazione unitaria contiene nella sezione A) la "Relazione del revisore indipendente ai sensi dell'art. 14 del D.Lgs. 27 gennaio 2010, n.39" e nella sezione B) la "Relazione ai sensi dell'art. 2429, comma 2, c.c."

### A) Relazione del revisore indipendente ai sensi dell'art. 14 del D.Lgs. 27 gennaio 2010, n.39

#### Relazione sulla revisione contabile del bilancio d'esercizio

##### Giudizio

Ho svolto la revisione contabile dell'allegato bilancio d'esercizio dell'Associazione A come Ambiente, costituito dallo stato patrimoniale al 31 dicembre 2021, dal conto economico, dal rendiconto finanziario per l'esercizio chiuso a tale data e dalla nota integrativa.

A mio giudizio, il bilancio d'esercizio fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della società al 31 dicembre 2021, del risultato economico e dei flussi di cassa per l'esercizio chiuso a tale data in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

##### Elementi alla base del giudizio

Ho svolto la revisione contabile in conformità ai principi di revisione internazionali ISA Italia. Le mie responsabilità ai sensi di tali principi sono ulteriormente descritte nella sezione *Responsabilità del revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio* della presente relazione. Sono indipendente rispetto all'associazione in conformità alle norme e ai principi in materia di etica e di indipendenza applicabili nell'ordinamento italiano alla revisione contabile del bilancio.

Ritengo di aver acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il mio giudizio.

##### Richiami di Informativa

Si richiama l'attenzione sulle seguenti informazioni:



- come illustrato nella nota integrativa, alcuni soci non hanno versato le quote per gli anni 2018, 2019, 2020, 2021 pertanto, a seguito di incertezza di incasso, il Consiglio Direttivo ha stanziato un fondo rischi di Euro 44.500;
- non è stato ancora incassato l'importo complessivo di euro 46.373,18 (euro 36.773,18 ed euro 9.600 per lavori sostenuti dal Museo, rispettivamente nell'anno 2018 e 2020, per la sicurezza sull'immobile di proprietà della Città di Torino);
- è stato incrementato il fondo rischi ed oneri per euro 145.000: l'amministrazione ha precisato *"il fondo fa riferimento alla manutenzione e riparazione di exhibit e strumentazione di laboratorio che alla data del 31/12/2021 non era esattamente quantificabile, oltre alle spese per la progettazione degli allestimenti relativi al Piano Scarti e al Piano Acqua"*

Gli importi da incassare sono significativi data l'esiguità delle disponibilità liquide del museo, in particolare considerata la diminuzione dei ricavi a seguito della pandemia in corso;

- le imposte dirette sono state conteggiate secondo normativa applicabile alle imprese, a tali fini l'associazione non è stata considerata "no profit"; ed anche a fini normativa Iva l'associazione ha applicato le norme relative all'attività di impresa.

Il mio giudizio non è espresso con rilievi in relazione a tali aspetti.

#### *Responsabilità degli amministratori per il bilancio d'esercizio*

Gli amministratori sono responsabili per la redazione del bilancio d'esercizio che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione e, nei termini previsti dalla legge, per quella parte del controllo interno dagli stessi ritenuta necessaria per consentire la redazione di un bilancio che non contenga errori significativi dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali.

Gli amministratori sono responsabili per la valutazione della capacità dell'associazione di continuare ad operare come un'entità in funzionamento e, nella redazione del bilancio d'esercizio, per l'appropriatezza dell'utilizzo del presupposto della continuità aziendale, nonché per una adeguata informativa in materia. Gli amministratori utilizzano il presupposto della continuità aziendale nella redazione del bilancio d'esercizio a meno che abbiano valutato che sussistono le condizioni per la liquidazione dell'associazione o per l'interruzione dell'attività o non abbiano alternative realistiche a tali scelte.

Il revisore unico ha la responsabilità della vigilanza, nei termini previsti dalla legge, sul processo di predisposizione dell'informativa finanziaria dell'associazione.

*LA*

2

*Responsabilità del revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio.*

I miei obiettivi sono l'acquisizione di una ragionevole sicurezza che il bilancio d'esercizio nel suo complesso non contenga errori significativi, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali, e l'emissione di una relazione di revisione che includa il mio giudizio. Per ragionevole sicurezza si intende un livello elevato di sicurezza che, tuttavia, non fornisce la garanzia che una revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali ISA Italia individui sempre un errore significativo, qualora esistente. Gli errori possono derivare da frodi o da comportamenti o eventi non intenzionali e sono considerati significativi qualora ci si possa ragionevolmente attendere che essi, singolarmente o nel loro insieme, siano in grado di influenzare le decisioni economiche prese dagli utilizzatori sulla base del bilancio d'esercizio.

Nell'ambito della revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali ISA Italia, ho esercitato il giudizio professionale ed ho mantenuto lo scetticismo professionale per tutta la durata della revisione contabile. Inoltre:

- ho identificato e valutato i rischi di errori significativi nel bilancio d'esercizio, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali; ho definito e svolto procedure di revisione in risposta a tali rischi; ho acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il mio giudizio. Il rischio di non individuare un errore significativo dovuto a frodi è più elevato rispetto al rischio di non individuare un errore significativo derivante da comportamenti o eventi non intenzionali, poiché la frode può implicare l'esistenza di collusioni, falsificazioni, omissioni intenzionali, rappresentazioni fuorvianti o forzature del controllo interno;
- ho acquisito una comprensione del controllo interno rilevante ai fini della revisione contabile allo scopo di definire procedure di revisione appropriate nelle circostanze e non per esprimere un giudizio sull'efficacia del controllo interno della società;
- ho valutato l'appropriatezza dei principi contabili utilizzati nonché la ragionevolezza delle stime contabili effettuate dagli amministratori, inclusa la relativa informativa;
- sono giunta ad una conclusione sull'appropriatezza dell'utilizzo da parte degli amministratori del presupposto della continuità aziendale e, in base agli elementi probativi acquisiti, sull'eventuale esistenza di una incertezza significativa riguardo a eventi o circostanze che possono far sorgere dubbi significativi sulla capacità dell'associazione di continuare ad operare come un'entità in funzionamento. In presenza di un'incertezza significativa, sono tenuta a richiamare l'attenzione nella relazione di revisione sulla relativa informativa di bilancio, ovvero, qualora tale informativa sia inadeguata, a riflettere tale circostanza nella formulazione del mio giudizio. Le mie conclusioni sono basate sugli elementi probativi acquisiti fino alla data della

LA

3

presente relazione. Tuttavia, eventi o circostanze successivi possono comportare che l'associazione cessi di operare come un'entità in funzionamento;

- ho valutato la presentazione, la struttura e il contenuto del bilancio d'esercizio nel suo complesso, inclusa l'informativa, e se il bilancio d'esercizio rappresenti le operazioni e gli eventi sottostanti in modo da fornire una corretta rappresentazione;
- ho comunicato ai responsabili delle attività di governance, identificati ad un livello appropriato come richiesto dagli ISA Italia, tra gli altri aspetti, la portata e la tempistica pianificate per la revisione contabile e i risultati significativi emersi, incluse le eventuali carenze significative nel controllo interno identificate nel corso della revisione contabile.

#### Relazione su altre disposizioni di legge e regolamentari

##### *Giudizio ai sensi dell'art. 14, comma 2, lettera e), del D. Lgs. 39/10*

Gli amministratori dell'Associazione A come Ambiente sono responsabili per la predisposizione della relazione sulla gestione dell'Associazione A come Ambiente al 31 dicembre 2021, incluse la sua coerenza con il relativo bilancio d'esercizio e la sua conformità alle norme di legge.

Ho svolto le procedure indicate nel principio di revisione ISA Italia n. 720B al fine di esprimere un giudizio sulla coerenza della relazione sulla gestione con il bilancio d'esercizio dell'Associazione A come Ambiente al 31 dicembre 2021 e sulla conformità della stessa alle norme di legge, nonché di rilasciare una dichiarazione su eventuali errori significativi.

A mio giudizio, la relazione sulla gestione è coerente con il bilancio d'esercizio dell'Associazione A come Ambiente al 31 dicembre 2021 ed è redatta in conformità alle norme di legge.

Con riferimento alla dichiarazione di cui all'art. 14, comma 2, lett. e), del D.Lgs. 27 gennaio 2010, n. 39, rilasciata sulla base delle conoscenze e della comprensione dell'impresa e del relativo contesto, acquisite nel corso dell'attività di revisione, non ho nulla da riportare.

##### **B) Relazione sull'attività di vigilanza ai sensi dell'art. 2429, comma 2, c.c.**

Nel corso dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2021 la mia attività è stata ispirata alle disposizioni di legge e alle Norme di comportamento del collegio sindacale emanate dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili.

B1) Attività di vigilanza ai sensi degli artt. 2403 e ss. c.c.



Ho vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione.

Ho partecipato alle assemblee dei soci ed alle riunioni del Consiglio Direttivo. Ho partecipato alle assemblee dei soci e mi sono incontrata con gli amministratori e, sulla base delle informazioni disponibili, non ho rilevato violazioni della legge e dello statuto, né operazioni manifestamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale.

Ho acquisito dall'organo amministrativo anche durante le riunioni svolte, informazioni sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggiore rilievo, per le loro dimensioni o caratteristiche, effettuate dall'Associazione A come Ambiente e, in base alle informazioni acquisite, non ho osservazioni particolari da riferire.

Ho acquisito conoscenza e ho vigilato sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo, amministrativo e contabile e sul suo concreto funzionamento e in ordine alle misure adottate dal Consiglio Direttivo per fronteggiare la situazione emergenziale da Covid-19, anche tramite la raccolta di informazioni dai responsabili delle funzioni e a tale riguardo non ho osservazioni particolari da riferire.

Ho acquisito conoscenza e vigilato, per quanto di mia competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento del sistema amministrativo-contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, mediante l'ottenimento di informazioni dai responsabili delle funzioni e l'esame dei documenti aziendali, e a tale riguardo, non ho osservazioni particolari da riferire.

Non sono pervenute denunce dai soci ex art. 2408 c.c.

Nel corso dell'esercizio non sono stati rilasciati dal revisore unico pareri previsti dalla legge.

Nel corso dell'esercizio non sono state effettuate segnalazioni all'organo di amministrazione ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 15 dl. n. 118/2021.

Nel corso dell'attività di vigilanza, come sopra descritta, non sono emersi altri fatti significativi tali da richiederne la menzione nella presente relazione.

#### B2) Osservazioni in ordine al bilancio d'esercizio

Per quanto a mia conoscenza, gli amministratori, nella redazione del bilancio, non hanno derogato alle norme di legge ai sensi dell'art. 2423, comma 5, c.c.

I risultati della revisione legale del bilancio da me svolta sono contenuti nella sezione A) della presente relazione.

#### B3) Osservazioni e proposte in ordine alla approvazione del bilancio

*LB*

5

Considerando le risultanze dell'attività da me svolta in qualità di revisore unico, invito i soci di approvare il bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2021, così come redatto dagli amministratori.

Il revisore unico concorda con la proposta di destinazione del risultato d'esercizio fatta dagli amministratori in nota integrativa.

Torino, 23/05/2022

*Il Revisore Unico*

Ester Acampora



