

# ASSOCIAZIONE A COME AMBIENTE

Progetto di Bilancio al 31 dicembre 2020

Approvato nel Consiglio Direttivo del 07/04/2021

TUTTO INIZIA DA

A



ORGANI SOCIALI	3
RELAZIONE DEL CONSIGLIO DIRETTIVO	4
STATO PATRIMONIALE	13
CONTO ECONOMICO	14
RENDICONTO FINANZIARIO	15
NOTA INTEGRATIVA	17
RELAZIONE DEL REVISORE UNICO	26

L'Associazione A come Ambiente è iscritta alla Camera di Commercio di Torino al numero REA: TO - 994996

[info@acomeambiente.org](mailto:info@acomeambiente.org) | [www.acomeambiente.org](http://www.acomeambiente.org)

## ORGANI SOCIALI

Consiglio Direttivo

***Presidente***

Agostino Re Rebaudengo

***Consiglieri***

Christian Aimaro

Carlo Enrico De Fernex

Francesca Paola Leon

Paolo Romano

***F.F. del Direttore e Segretario del Consiglio***

Rossella Lucco Navei

***Revisore legale dei Conti***

Ester Acampora

Soci

***Fondatori e Sostenitori***

Città di Torino

Città Metropolitana di Torino

AMIAT

Reale Mutua – Italiana Assicurazioni -

Banca Reale – Blue Assistance

SMAT

***Ordinari e Aderenti***

ARPA

Asja Ambiente Italia

Comieco

Cassagna

Demap

Elettricità Futura

Environment Park

GTT

Novamont

TRM

## RELAZIONE DEL CONSIGLIO DIRETTIVO

Gentili Soci,

come noto, a partire dal mese di gennaio 2020, lo scenario nazionale e internazionale è stato caratterizzato dalla diffusione del Covid-19 e dalle conseguenti misure restrittive per il suo contenimento, poste in essere da parte delle autorità pubbliche dei Paesi interessati. Tali circostanze, straordinarie per natura ed estensione, hanno portato di fatto ad una importante riduzione delle attività dal vivo, compensate da una maggior presenza digital.

Pertanto la mostra **“Verso il Futuro - Il mondo nelle nostre mani”**, da noi concepita, realizzata ed esposta all’interno del Padiglione Guscio, fino al 31 luglio 2020 è stata aperta al pubblico durante il **Festival della Scienza di Genova**, 21 ottobre - 1° novembre.

Nel 2020 abbiamo anche organizzato il primo corso di formazione sulla comunicazione scientifica dedicato ai dipendenti di **Arpa Piemonte**.

Il 2020 ci ha visto capofila del progetto **MAPS – Modelli Azioni Percorsi di Sostenibilità**, progetto tuttora in corso che prevede una serie di attività di coinvolgimento di operatori e cittadini del quartiere San Donato in un percorso alla scoperta di luoghi e visioni di sostenibilità. MAPS è realizzato grazie al sostegno di **Compagnia di San Paolo** e vede il Museo parte del gruppo di lavoro insieme a **Verdessa soc. Coop.**, **Mekit** ed **Elvira**.

Nel maggio 2020, con il perdurare della chiusura delle scuole, il Museo ha deciso di anticipare e rendere permanenti per tutto l’anno gli appuntamenti con i **Keep Calm e Passa al MAcA (con la mascherina)**, un ciclo di incontri pomeridiani infrasettimanali rivolti alle famiglie e al pubblico generico dedicati alla scoperta delle aree tematiche e dei laboratori dell’ente.

Il 2 giugno 2020, in occasione della riapertura ufficiale dei musei di Torino, è stata inaugurata la mostra **“ForEverest – La crisi climatica in Nepal con gli occhi dei bambini”**, a cura di Diana Bagnoli e Giorgia Marino. Un progetto di Docenti Senza Frontiere nell’ambito del bando europeo “Frame Voice Report!” promosso dal Consorzio Ong Piemontesi. La mostra è stata ospitata fino al 2 luglio ed è stata inaugurata con una diretta Facebook.

Nell’esercizio è altresì proseguito il piano di rilancio dell’offerta didattica ed educativa e del riposizionamento culturale del MAcA in accordo con il Piano Strategico, rimodulato anche con attività a distanza per far fronte alle limitazioni e alle chiusure imposte a seguito dell’emergenza sanitaria. **Nel 2020 il Museo è stato visitato da circa 9.100 persone**, tra scuole e pubblico generale.



Padiglione Verde | Mostra ForEverest

Nel 2020 è continuata la collaborazione con **Fondazione Paideia** che ha portato alla definizione del progetto **“A come Accessibilità”**, nato dalla partecipazione di due operatori del Museo al primo **Workshop Operatori Museali e Disabilità**, a cui il MACA ha partecipato anche come ente formatore nel 2019. Il progetto, in continuo sviluppo, permetterà il percorso di inclusione sociale iniziato nel 2018.



Giugno 2020 Giornata Mondiale dell’Ambiente

Dal 20 al 24 luglio, grazie alla collaborazione con CentroScienza Onlus, il MACA ha ospitato il laboratorio gratuito **“Plastic all around”** all’interno dei suoi **Keep Calm e Passa al MACA (con la mascherina)**, un percorso nel mondo delle materie plastiche che fa parte dell’offerta formativa di due associazioni culturali no-profit, le **Officine Creative Torino** e **ToScienceCamp**. Nell’ambito dell’iniziativa è stato altresì possibile partecipare alle attività della Banda del CAM a cura di **Edu.Iren**.

Sono proseguite altresì le **attività di visita e laboratori** in presenza del week end, quando possibile, e i laboratori **MACA Kids** dedicati ai bambini dell'età compresa tra i 3 e i 5 anni. Nelle giornate del 26 e 27 settembre il Museo ha aderito alle **GEP – Giornate Europee del Patrimonio**. L'edizione 2020 della **Giornata Mondiale dell'Ambiente**, vista l'emergenza sanitaria, ha modificato il proprio target di riferimento, aprendosi anche alle famiglie e al pubblico generico, oltre che alle scuole come di consueto, registrando il **tutto esaurito**.

Nei mesi di giugno e luglio, grazie al programma "**Un'estate al MACA**", il museo ha accolto i centri estivi organizzando cinque percorsi specifici adatti ad ogni fascia di età. Con l'adesione al programma "**La Bella Estate**" promosso da **Fondazione Compagnia di San Paolo** e il **Consorzio Xké? ZeroTredici**, il Museo ha potuto ampliare la quantità di gruppi e centri estivi in visita presso la propria struttura.

Sempre nel mese di luglio dal 6 al 10, si è realizzato "**È tempo di MACA!**" **l'estate ragazzi** firmata dal Museo rivolta ai bambini delle scuole Primarie ed ai ragazzi delle Secondarie di I Grado.



Laboratorio in estate | Orto in cassetta

Il 19 settembre 2020 abbiamo organizzato, in presenza, l'**Open Day** dedicato a docenti, formatori, educatori e alle loro famiglie. Un pomeriggio durante il quale il Direttore del MACA ha illustrato i laboratori in catalogo per l'anno scolastico 2020-21, lanciando così le attività didattiche per l'anno scolastico appena iniziato e presentando le novità come i laboratori a distanza. Gli ospiti sono stati accompagnati in una visita lungo i percorsi espositivi.

In tale ambito si colloca la collaborazione con l'iniziativa **Crescere in Città** della Città di Torino, un segno tangibile dell'impegno di offrire a tutti i soggetti coinvolti in ambito educativo (insegnanti, genitori, istituzioni scolastiche, alunni, studenti) opportunità di confronto e crescita.

È proseguita nel 2020 la collaborazione tra il MACa e **CinemAmbiente**, storica rassegna giunta alla ventitreesima edizione. In particolare abbiamo organizzato, nella giornata del 27 settembre 2020, il laboratorio per il pubblico **“Aspettando CinemAmbiente – Special Edition”**, appuntamento che ha consentito ai partecipanti una visione in anteprima di alcuni dei cortometraggi della manifestazione. Il 3 ottobre, in occasione della rassegna, è stata presentata davanti al Cinema Massimo l’installazione temporanea nata dal progetto **Ri/Usò a Catena**. Una **Chain reaction** progettata da **OffGrid, MACa, Xkè?** e **ReMida/Iter**, con la collaborazione di **Asai** e di due classi della scuola elementare e alcuni gruppi estivi. Il Museo ha inoltre contribuito alla promozione della terza edizione del concorso **CinemAmbiente Junior**.

Tra novembre e dicembre 2020 un’importante opera di arte urbana ha visto protagonista il Museo. Grazie al progetto dell’**Associazione Il Cerchio E le Gocce** due imponenti realizzazioni artistiche hanno visto coinvolte la palazzina storica del MACa e la palazzina del Comando Territoriale della Polizia Municipale.

## Progetti e collaborazioni

Nel 2020 è proseguito il progetto **“SOSTenibilmente”** che vede impegnato il MACa, insieme all’Ente capofila **CIFA Onlus** e a **Legambiente**, in un’iniziativa di sensibilizzazione ed educazione ambientale sugli obiettivi 11 e 12 dell’agenda 2030 a livello nazionale cofinanziata dall’**Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo**.

Nel mese di ottobre il MACa ha partecipato al **Festival dell’Innovazione e della Scienza** di Settimo Torinese con due laboratori a distanza. Sempre nel mese di ottobre è stato ospitato nel Padiglione Guscio il laboratorio **Sayasi, semi di scienza per un futuro sostenibile** promosso dall’Associazione **ApritiScienza** in occasione del **Festival dello Sviluppo Sostenibile**.

Durante tutto il 2020 il MACa ha proseguito la sua attività di *dissemination* del progetto europeo che vede impegnato il **Politecnico di Torino** come coordinatore: **DEMOSOFC**. Il progetto è volto alla realizzazione del primo impianto industriale in Europa che consentirà di ottenere energia sfruttando celle a combustibile ad ossidi solidi. L’impianto presso il quale avverrà la sperimentazione è l’impianto di trattamento delle acque reflue della SMAT, Socio Fondatore del MACa.

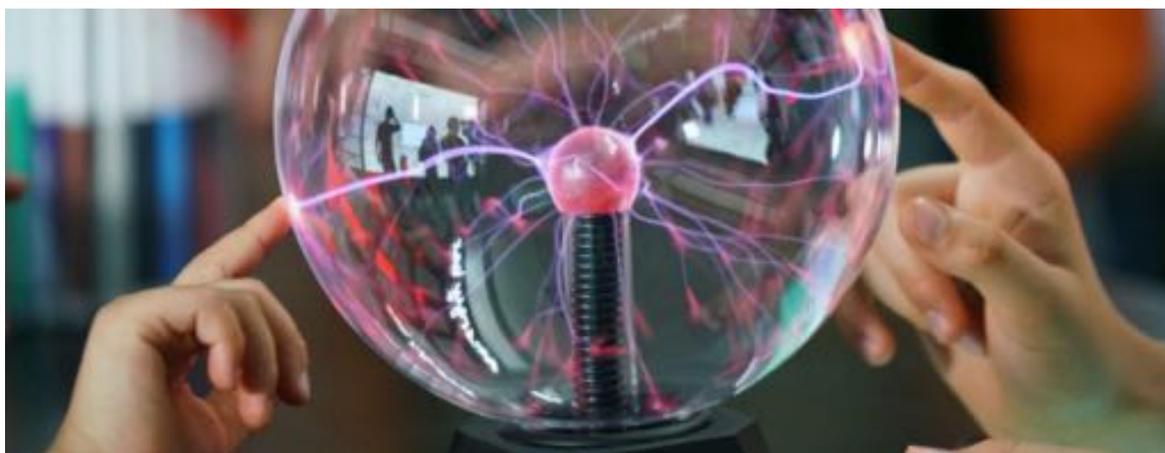
Il 2020 ha visto inoltre impegnato il Museo nel progetto **CLIC<sup>3</sup> - dalla parte del fiume** in collaborazione con **Hydroaid Scuola Internazionale dell’Acqua per lo Sviluppo** con un ciclo di laboratori e viste dedicati ai ragazzi della scuola primaria e secondaria di primo grado, trasformati in modalità “a distanza” a causa dell’emergenza sanitaria. I laboratori proseguono anche nel corso

del 2021. Il progetto vede la collaborazione di **Legambiente, Città metropolitana di Torino e CinemAmbiente**.

La collaborazione con la **Città metropolitana di Torino** è altresì proseguita con il bando **Ci basta un Pianeta**, competizione dedicata alle scuole secondarie di secondo grado che vede la collaborazione anche del **Politecnico di Torino**, e con il progetto **A.P.P Ver. – Apprendere per produrre verde**, Programma Transfrontaliero di Cooperazione Territoriale Europea.

Il 2020 ha visto la collaborazione del MACA con **Arpa Piemonte, Regione Piemonte e Città di Torino** nel progetto **Life prepAIR**, a cui sono stati dedicati laboratori sul tema della qualità dell'aria, anche in questo caso trasformati in modalità a distanza e fruibili ancora nel 2021.

### Le attività didattiche



Laboratorio | Energy Lab

L'offerta didattica del MACA prevede la **visita guidata** negli spazi del Museo e alle **37 attività laboratoriali** sui temi della sostenibilità, declinate per argomenti (acqua, energia, scarti, alimentazione, trasporti) e fascia d'età (dalla scuola dell'infanzia alla secondaria di secondo grado). Le proposte didattiche sono state progettate tenendo conto delle Linee guida per l'educazione ambientale redatte dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR) e dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare (MATM). Ogni attività dura un'ora e mezza e si rivolge alle scuole di ogni ordine e grado.

È proseguita altresì la promozione dell'iniziativa "**Il MACA va a scuola**", pensata per tutte quelle classi che non riescono a raggiungere il Museo. Diverse attività didattiche sono fruibili direttamente a scuola, richiedendo l'intervento dei PILOT, le animatrici e gli animatori scientifici del Museo.

Novità per l'offerta didattica dell'anno scolastico 2020– 21 è stata l'introduzione delle visite guidate e dei laboratori **"a distanza"** della durata di quarantacinque minuti ad attività e la collaborazione con il **Museo Lavazza**.

Poco più di 6.000 (6.092 è il numero esatto) **tra alunni e docenti** hanno partecipato alle attività del MACA nel 2020, numeri fortemente influenzati dall'emergenza sanitaria, dalla conseguente chiusura delle scuole e dalla sospensione delle uscite didattiche.

### **Altre attività**

Prosegue con intensità crescente l'opera di comunicazione attraverso il sito web, costantemente aggiornato, e l'utilizzo dei principali social network. Il sito web è stato quest'anno un importante supporto alla preparazione alle attività in presenza al Museo per i visitatori, in particolar modo grazie alla sezione **misure da adottare per il contenimento del Covid 19**.

La sezione **"Strumenti per Insegnare ed Imparare"**, dedicata a docenti e studenti, è stata arricchita con attività, laboratori e materiale scaricabile e utilizzabile a scuola e a casa. Nel novembre 2020 il Museo ha partecipato al **Mese dell'Educazione** promosso da **Città di Torino** con un webinar sull'offerta didattica del museo e la presentazione della sezione del sito.

Nel 2020 due **Tour Virtuali** sono stati prodotti arricchendo la possibilità dei visitatori di prepararsi alla visita al Museo o di approcciarsi con la struttura e le sue attività anche da casa. Il Tour della mostra "Verso il Futuro" ambientata nel Padiglione Guscio è stato realizzato grazie al progetto **San Donato Wow!** che vede come capofila l'Istituto Comprensivo "Pacinotti" e che ha l'obiettivo di creare una rete di collaborazione tra la scuola e i numerosi operatori culturali del territorio del Quartiere San Donato, tra cui anche il Museo.

La pagina Facebook conta oltre 9.490 like, l'account Twitter ha circa 630 follower, l'account Instagram oltre 700 follower e la pagina Google registra oltre 52.000 ricerche nell'ultimo trimestre nonostante la situazione emergenziale.

Il 2020 ha visto la nascita della campagna social **#AcomeACasa** che ha contribuito ad accorciare le distanze tra il Museo e i suoi visitatori nei periodi di chiusura o di riduzione delle attività in presenza. Video, giochi, esperimenti ed attività sono stati proposti ai nostri utenti. La nascita della campagna ha dato la possibilità al Museo di continuare nella sua missione di *dissemination* e di proiettare alcuni appuntamenti caratteristici del calendario del MACA sul web. Nel novembre 2020 il MACA ha aderito alla **SERR – Settimana Europea per la riduzione dei Rifiuti** declinando l'attività **Da - A: Storia di oggetti fantastici** sui suoi canali social.

Il 1° ottobre il Museo ha aderito all’iniziativa **Esterno Notte** promossa da CAMERA – Centro italiano per la fotografia, proiettando sulla facciata del Museo video evocativi sulle attività e i laboratori del MACA.

Nel dicembre 2020, sempre attraverso i social, il Museo ha preso parte all’iniziativa **Disegniamo l’Arte** organizzata da **Abbonamento Musei** nell’edizione speciale di Natale.

### **Misure assunte per fronteggiare l’emergenza Covid**

L’Associazione a partire dal mese di marzo 2020, di fatto contestualmente al verificarsi dei primi impatti dell’epidemia da Covid-19, ha immediatamente posto in essere una serie di azioni atte a fronteggiare la situazione di emergenza, in particolare:

- **adozione di tutte le misure necessarie per la tutela della salute dei propri lavoratori prevedendo standard di sicurezza rafforzati per il personale.** Il MACA ha previsto la stesura di un manuale di integrazione al DVR denominato “Manuale Covid – Misure di contenimento e prevenzione del contagio”. Il manuale ha visto nell’anno 2020 n.3 modifiche al fine di rimanere sempre aggiornato.
- **attivazione degli ammortizzatori sociali al fine di contenere il costo del lavoro.** L’ Associazione ha attivato la sospensione in assegno ordinario FIS (Fondo di Integrazione Salariale) per i periodi di arresto delle attività. L’attivazione di tale ammortizzatore ha consentito di gestire in modo più flessibile l’organico in funzione dell’andamento delle attività con conseguente possibilità di realizzare un maggior risparmio sul costo del lavoro che per l’esercizio 2020 ha determinato una riduzione di costi pari ad euro 26.500. La sospensione in assegno ordinario FIS per l’anno 2020 è stata, in dettaglio, attivata per un primo periodo dal 16/03/2020 al 15/05/2020 e per un secondo periodo dal 10/11/2020 al 31/12/2020 per tutti i lavoratori. Per alcuni lavoratori, in ragione della loro rilevanza strategica e della loro specifica professionalità, la sospensione è stata prevista in misura inferiore rispetto al resto del personale per entrambi i periodi. Queste figure, relative alle aree direzionale, amministrativa, progettuale e divulgativa del Museo, hanno prestato attività professionale in modalità agile. Si rende noto che la FIS è stata richiesta per un ammontare di 28 settimane anche nel 2021.
- **monitoraggio costante dell’evoluzione delle varie normative e decreti emanati dal Governo in tema di sostegno alle attività colpite dalla pandemia, con particolare riferimento all’erogazione di contributi.** Si rende noto che il 23/12/2020 l’Associazione ha inviato formale richiesta per poter fruire del “Fondo Emergenze per Imprese e Istituzioni Culturali, Decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo del 18/11/2020, n. 527, ulteriore riparto di quota parte del Fondo emergenze imprese e istituzioni culturali di cui all’articolo 183, comma 2, del decreto-legge n. 34 del

2020 per il ristoro degli operatori del settore delle mostre d'arte". In un primo momento il contributo a fondo perduto è stato assegnato all'Associazione in data 25/03/2021 per un valore di € 42.889,59. In data 30/03/2021 è stato però pubblicato un nuovo decreto n. 293 in cui si comunicava il ritiro temporaneo dei decreti di assegnazione dei contributi per "ragioni di opportunità". Nel bilancio questo contributo, per ragioni di prudenza, non è stato considerato. Il Museo sta monitorando la possibilità di accedere ad ulteriori fondi emergenziali previsti per l'anno 2021.

Alla luce di quanto sopra esposto e sulla base delle azioni intraprese, la valutazione delle voci di bilancio è stata effettuata ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza sul presupposto della continuità aziendale.

### **Fatti di rilievo successivi al 31 dicembre 2020**

Il protrarsi della pandemia anche in questi tre mesi del 2021 ha continuato a limitare la presenza di pubblico nel Museo, senza però impedire la sua attività di *dissemination*.

Nei periodi in cui è stato possibile fruire del Museo in presenza sono stati riattivati i Keep Calm e Passa al MACA (con la mascherina) – Speciale Zona Gialla, eventi infrasettimanali dedicati al pubblico generico che hanno visto un'edizione speciale nel periodo di Carnevale, registrando il tutto esaurito. Sono altresì state attivate le visite mattutine al Museo su prenotazione "Una mattina al MACA".

Sui canali social è proseguita la campagna #AcomeACasa, ripensata nel mese di febbraio per poter garantire la presenza di contenuti sempre nuovi ai nostri followers.

Rimangono attive le visite e i laboratori da remoto prenotabili per i gruppi dal lunedì al venerdì, visite che ci hanno permesso di incontrare realtà scolastiche anche molto lontane dal nostro territorio.

Stanno altresì proseguendo le attività e i laboratori dei progetti CLIC3 - dalla parte del fiume e Life prepAIR, mentre nuovi progetti e collaborazioni stanno prendendo forma.

Si segnala poi che il 31 dicembre 2020 è terminato il mandato del Direttore del MACA; la procedura di Avviso pubblico per la selezione del nuovo Direttore è stata aperta ma sospesa a causa della situazione emergenziale. Si è pertanto ritenuto opportuno nominare un facente funzioni del Direttore tra il personale a tempo indeterminato.

### **Analisi del Bilancio**

Il Bilancio Consuntivo al 31 dicembre 2020 è composto dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico, dal Rendiconto Finanziario e dalla Nota Integrativa.

Nella Nota Integrativa sono descritti i criteri di valutazione e le informazioni di dettaglio delle voci che compongono lo Stato Patrimoniale e il Conto Economico.

I Ricavi dell'anno, pari ad euro 618.534, hanno permesso di chiudere l'esercizio con un risultato positivo pari a euro 1.982.

Per il Consiglio Direttivo  
Il Presidente  
Agostino Re Rebaudengo

## STATO PATRIMONIALE

<b>Attivo</b>	<b>2020</b>	<b>2019</b>
Immobilizzazioni immateriali	65.521	97.409
Immobilizzazioni materiali	43.197	55.489
<b>Totale Immobilizzazioni (B)</b>	<b>108.718</b>	<b>152.898</b>
Rimanenze di magazzino	6.099	3.987
Crediti	267.091	278.090
Disponibilità liquide - cassa e banche	122.739	112.447
<b>Totale Attivo circolante (C)</b>	<b>395.929</b>	<b>394.524</b>
<b>Ratei e Risconti attivi (D)</b>	<b>4.423</b>	<b>5.207</b>
<b>Totale Attivo</b>	<b><u>509.070</u></b>	<b><u>552.629</u></b>
<b>Passivo</b>	<b>2020</b>	<b>2019</b>
<b>Patrimonio Netto (A)</b>		
Riserva disponibile	19.438	16.698
Risultato dell'Esercizio	1.982	2.740
<b>Totale Patrimonio Netto</b>	<b>21.420</b>	<b>19.438</b>
<b>Fondi per Rischi ed Oneri (B)</b>	<b>278.956</b>	<b>278.956</b>
Fondi per Rischi	70.000	70.000
Fondi per Oneri	208.956	208.956
<b>Trattamento di Fine Rapporto (C)</b>	<b>74.869</b>	<b>62.374</b>
<b>Debiti (D)</b>		
Debiti verso banche	-	-
Debiti verso fornitori	63.401	102.853
Debiti tributari	9.980	5.605
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	4.553	11.994
Altri Debiti	55.891	71.409
<b>Totale Debiti</b>	<b>133.825</b>	<b>191.861</b>
<b>Totale Ratei e Risconti passivi (E)</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>Totale Passivo</b>	<b><u>509.070</u></b>	<b><u>552.629</u></b>

## CONTO ECONOMICO

	2020	2019
<b>Ricavi (A)</b>		
Ricavi per quote associative e sponsorizzazioni	351.500	357.000
Ricavi per attività didattica	22.592	92.469
Ricavi da visitatori	10.402	19.502
Ricavi vendite bookshop	1.899	11.880
Ricavi diversi	227.221	189.472
Proventi straordinari	4.920	5.951
<b>Totale Ricavi</b>	<b><u>618.534</u></b>	<b><u>676.274</u></b>
<b>Costi (B)</b>		
Costi per il personale dipendente e interinale	281.747	358.536
Costi per servizi, leasing e manutenzioni	135.020	142.508
Lavori straordinari	29.665	24.796
Consulenze	14.866	9.114
Pubblicità e marketing	35.019	41.482
Materiale di consumo	17.853	29.546
Ammortamento beni materiali	26.430	16.582
Ammortamento beni immateriali	27.122	15.501
Acc.to fondo svalutazione crediti e acc.to fondo rischi	32.500	1.400
Oneri diversi di gestione	2.228	3.812
Variazioni delle rimanenze	- 2.112	2.230
Oneri straordinari	1.239	11.614
<b>Totale Costi</b>	<b><u>601.577</u></b>	<b><u>657.121</u></b>
<b>Differenza fra Ricavi e Costi (A-B)</b>	<b>16.957</b>	<b>19.153</b>
<b>Oneri finanziari netti (C)</b>	<b>(31)</b>	<b>(816)</b>
<b>Risultato prima delle Imposte (A-B+C)</b>	<b>16.926</b>	<b>18.337</b>
Imposte dell'Esercizio	(14.944)	(15.597)
<b>Risultato dell'Esercizio</b>	<b><u>1.982</u></b>	<b><u>2.740</u></b>

## RENDICONTO FINANZIARIO

	2020	2019
<b>Flussi finanziari derivanti dalla gestione reddituale</b>		
Utile (Perdita) dell'esercizio	1.982	2.740
Imposte sul reddito	14.944	15.597
Interessi passivi	31	816
(Interessi attivi)	-	-
<b>1. Utile esercizio ante imposte, interessi</b>	<b>16.957</b>	<b>19.153</b>
<i>Rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel capitale circolante netto</i>		
Accantonamento al fondo svalutazione crediti	2.500	1.400
Accantonamento al fondo per trattamento di fine rapporto dipendenti	15.773	16.055
Ammortamento delle immobilizzazioni	53.552	32.082
Accantonamento fondo rischi su quote associative	30.000	-
<b>2. Flusso finanziario prima delle variazioni del Capitale Circolante Netto</b>	<b>101.825</b>	<b>49.537</b>
<i>Variazioni del capitale circolante netto</i>		
Decremento/(incremento) delle rimanenze	(2.112)	2.230
Decremento/(incremento) dei crediti verso clienti	(23.982)	10.630
Incremento/(decremento) dei debiti verso fornitori	(39.452)	35.248
Decremento/(incremento) dei ratei e risconti attivi	784	(772)
Incremento/(decremento) dei ratei e risconti passivi	-	-
Altre variazioni del capitale circolante netto	12.022	51.626
<b>3. Flusso finanziario dopo le variazioni del Capitale Circolante Netto</b>	<b>(52.740)</b>	<b>98.962</b>
<i>Altre rettifiche</i>		
Interessi incassati		-
(Interessi pagati)	(31)	(816)
(Imposte sul reddito pagate)	(10.569)	(17.067)
(Utilizzo dei fondi)	(35.778)	(15.298)
<b>4. Flusso finanziario dopo le altre rettifiche</b>	<b>(46.378)</b>	<b>(33.181)</b>
<b>Flusso finanziario della gestione reddituale (A)</b>	<b>19.664</b>	<b>134.471</b>

	2020	2019
<b>Flussi finanziari derivanti dall'attività d'investimento</b>		
<i>Immobilizzazioni materiali</i>		
(Investimenti)	(14.137)	(34.090)
<i>Immobilizzazioni Immateriali</i>		
(Investimenti)	4.765	(24.591)
<b>Flusso finanziario dell'attività di investimento (B)</b>	<b>(9.372)</b>	<b>(58.681)</b>
<b>Flussi finanziari derivanti dall'attività di finanziamento</b>		
<i>mezzi di terzi</i>		
Incremento (decremento) debiti a breve verso banche	-	-
Pagamento di quote di TFR		
<i>mezzi propri</i>		
Aumento di capitale a pagamento	-	-
Versamento dei soci in conto copertura perdite	-	-
Cessione (acquisto) di azioni proprie	-	-
Dividendi (e acconti su dividendi) pagati	-	-
<b>Flusso finanziario dell'attività di finanziamento (C)</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>Incremento (decremento) delle disponibilità liquide (A+B+C)</b>	<b>10.292</b>	<b>75.790</b>
Disponibilità liquide all'inizio dell'esercizio	112.447	36.657
Disponibilità liquide al termine dell'esercizio	122.739	112.447

## NOTA INTEGRATIVA

Gentili Soci,

il Bilancio dell'Esercizio, chiuso al 31 dicembre 2020, e di cui la presente Nota Integrativa costituisce parte integrante, in unità di euro, corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed adotta i principi di chiarezza e di competenza.

### Criteri di formazione e di valutazione

Il Bilancio dell'Esercizio chiuso il 31 Dicembre 2020 è stato redatto secondo quanto previsto dagli articoli 2423 e seguenti del Codice Civile oltre che da principi contabili individuati dall'Ente stesso tenuto conto del contenuto della "Raccomandazione n. 1" emanata dall'apposita Commissione Aziende No Profit istituita presso il Consiglio Nazionale dell'Ordine dei Dottori Commercialisti ed Esperti Contabili come di seguito illustrato.

Lo schema di Bilancio previsto ai sensi degli articoli 2423 e seguenti del Codice Civile per le Società commerciali è stato utilizzato dall'Ente, pur se non obbligatorio, al fine di dare una più chiara rappresentazione della situazione patrimoniale ed economica ed è stato opportunamente modificato, nella parte dello Stato Patrimoniale relativa al Patrimonio Netto secondo lo schema raccomandato dalla Commissione Studi Nazionale dei Dottori commercialisti.

Le voci di Bilancio dell'Esercizio in corso sono omogenee rispetto a quelle del Bilancio dell'Esercizio precedente.

Le Imposte dell'Esercizio sono state determinate in base alle vigenti normative fiscali per gli Enti non commerciali che svolgono anche attività commerciale, fatta eccezione per i costi relativi al personale dipendente e somministrato che sono stati imputati in maniera da rispecchiarne il reale utilizzo nelle diverse attività dell'Associazione.

In particolare, i criteri di valutazione adottati nella formazione del Bilancio sono stati i seguenti:

#### ***Immobilizzazioni***

Sono iscritte al costo di acquisizione al netto dei corrispondenti fondi di ammortamento.

Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate tenendo conto dell'utilizzo, della destinazione e della durata tecnica ed economica delle Immobilizzazioni, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione, criterio non modificato rispetto all'Esercizio precedente.

L'Associazione non ha immobili di proprietà. La sua attività si svolge prevalentemente negli immobili ubicati in Corso Umbria 90 a Torino, ricevuti in comodato gratuito dalla Città di Torino.

#### *Immobilizzazioni immateriali*

Le Immobilizzazioni immateriali sono prevalentemente costituite dai costi sostenuti per la progettazione e la realizzazione degli *exhibit* e degli allestimenti utilizzati nelle sale espositive e didattiche del Museo, da migliorie su Beni di terzi e dai costi sostenuti per il rifacimento del Sito Internet della Associazione.

Le aliquote di ammortamento applicate sono le seguenti:

- progettazioni pluriennali: 20
- migliorie su beni di terzi: 10
- concessioni e licenze: 20
- sito internet: 20

#### *Immobilizzazioni materiali*

Le Immobilizzazioni materiali si riferiscono a beni autonomamente e singolarmente individuabili, anche se incorporati nel complesso strutturale del Museo, nonché a beni utilizzati direttamente dall'Associazione per lo svolgimento della propria attività. Detti beni materiali sono stati classificati e ammortizzati come segue:

- macchine ufficio elettroniche: 20
- mobili e arredi: 12
- telefonia mobile: 20
- costruzioni leggere: 10
- impianti di allarme: 30
- allestimento mostre: 20

Non sono state effettuate rivalutazioni discrezionali o volontarie e le valutazioni effettuate trovano il loro limite massimo nel valore d'uso, oggettivamente determinato, dell'immobilizzazione stessa.

Per il primo Esercizio di entrata in funzione del bene, il coefficiente ordinario di ammortamento è ridotto alla metà.

#### ***Rimanenze magazzino***

La valutazione è stata effettuata secondo il criterio del costo, valutando ciascun bene al relativo costo effettivamente sostenuto per l'acquisto.

I criteri di valutazione adottati sono invariati rispetto all'Esercizio precedente.

#### ***Crediti***

Sono esposti al valore nominale.

**Disponibilità liquide**

Rappresentano i valori presenti in cassa e depositati in banca.

**Patrimonio Netto**

È dato dalla somma della riserva disponibile e del risultato d'esercizio.

**Fondo per Rischi ed Oneri**

È stato stanziato per coprire possibili perdite o sopravvenienze nonché per eventuali oneri su manutenzioni cicliche degli impianti e degli immobili, delle quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

**Fondo Trattamento di Fine Rapporto**

Il Fondo corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei lavoratori alla data di chiusura del Bilancio ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data, al netto delle erogazioni di acconti già effettuate.

**Debiti**

Sono iscritti al loro valore nominale.

**Ratei e Risconti**

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'Esercizio.

## Commento alle principali voci dello Stato Patrimoniale Attivo

**Immobilizzazioni***Immobilizzazioni immateriali*

<b>Saldo al 31/12/2020</b>	<b>Saldo al 31/12/2019</b>	<b>Variazioni</b>
65.521	97.409	(31.888)

Il decremento dell'esercizio è pari ad euro 4.765 e si riferisce ad una nota di credito ricevuta relativamente a costi per migliorie sostenuti per Padiglione Guscio, oltre ad euro 1 per arrotondamento.

Le quote di ammortamento di competenza dell'esercizio ammontano a euro 27.122.

*Immobilizzazioni materiali*

<b>Saldo al 31/12/2020</b>	<b>Saldo al 31/12/2019</b>	<b>Variazioni</b>
43.197	55.489	(12.292)

Le Immobilizzazioni materiali sono composte dalle seguenti voci, al netto dei relativi fondi ammortamento:

<b>Descrizione</b>	<b>31/12/2020</b>
Macchine ufficio elettroniche	4.312
Mobili e arredi	16.589
Telefonia mobile	607
Costruzioni leggere	8.062
Impianti di allarme	4.941
Allestimento mostre	8.686
<b>Totale</b>	<b>43.197</b>

Gli incrementi, al lordo degli ammortamenti, per euro 14.137 e si riferiscono per euro 1.564 ad acquisti di elaboratori, per euro 10.857 ad allestimento mostre, per euro 674 a telefonia, per euro 1.042 per beni di rapido utilizzo oltre ad un arrotondamento di euro 1.

Le quote di ammortamento di competenza dell'Esercizio ammontano a euro 26.430.

**Attivo circolante*****Rimanenze***

<b>Saldo al 31/12/2020</b>	<b>Saldo al 31/12/2019</b>	<b>Variazioni</b>
6.099	3.987	2.112

Sono costituite da Rimanenze di *gadget*, oggettistica e pubblicazioni rilevate alla data del 31 dicembre 2020. La valutazione è stata effettuata al costo sostenuto per l'acquisto; la voce ammonta ad euro 7.535 al netto di un fondo svalutazione magazzino pari ad euro 1.436 per deterioramento e/o perdite di articoli.

***Crediti***

<b>Saldo al 31/12/2020</b>	<b>Saldo al 31/12/2019</b>	<b>Variazioni</b>
267.091	278.090	(10.999)

La voce Crediti è composta dai Crediti verso clienti per euro 44.361 cui si deve sottrarre il Fondo svalutazione crediti pari a euro 3.900 – di cui accantonato nell'esercizio pari ad euro 2.500 - Crediti verso l'erario per euro 89.073 e Crediti verso altri per euro 167.557 al lordo di un fondo rischi su

eventuali insolvenze su quote associative per euro 30.000, così composti:

Quota associativa socio Novamont Spa per il 2018	11.000
Quota associativa socio Novamont Spa per il 2019	11.000
Quota associativa socio Novamont Spa per il 2020	11.000
Residuo quota associativa socio Gtt Spa per il 2019	5.500
Quota associativa socio Gtt Spa per il 2020	11.000
Crediti verso Città di Torino 2020	55.000
Rimborso spese Città di Torino per Lavori	46.373
Credito verso Compagnia di San Paolo Progetto 2020	16.500
Fornitori c/anticipi	31
Credito DL 66/14	153
<b>Totale</b>	<b>167.557</b>

### ***Disponibilità liquide***

<b>Saldo al 31/12/2020</b>	<b>Saldo al 31/12/2019</b>	<b>Variazioni</b>
122.739	112.447	10.292

Il saldo rappresenta le Disponibilità sui conti correnti bancari per euro 120.384 e l'esistenza di valori in cassa per euro 2.355 alla data di chiusura dell'Esercizio.

### ***Ratei e Risconti attivi***

<b>Saldo al 31/12/2020</b>	<b>Saldo al 31/12/2019</b>	<b>Variazioni</b>
4.423	5.207	(784)

Sono rappresentati per euro 1.487 da Risconti attivi su assicurazioni, per euro 1.746 da risconti su servizi, per euro 192 da Risconti attivi su Canoni di noleggio estintori e fotocopiatrice nonché per euro 997 da risconti attivi su inserzioni pubblicitarie oltre 1 euro di arrotondamento.

## Commento alle principali voci dello Stato Patrimoniale Passivo

### ***Patrimonio Netto***

<b>Saldo al 31/12/2020</b>	<b>Saldo al 31/12/2019</b>	<b>Variazioni</b>
21.420	19.438	1.982

Il Patrimonio Netto dell'Associazione ammonta ad euro 21.420 ed è formato dalla somma algebrica dei risultati degli Esercizi precedenti, oltre che dal Risultato dell'Esercizio 2020. La variazione si riferisce al risultato positivo di gestione dell'esercizio 2020.

**Fondi per Rischi ed Oneri**

Saldo al 31/12/2020	Diminuzione	Incremento	Saldo al 31/12/2019
278.956	-	-	278.956

L'importo risulta invariato rispetto al precedente esercizio.

**Trattamento di Fine Rapporto**

Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019	Variazioni
74.869	62.374	12.495

Il Fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito della società al 31 dicembre 2020 verso i dipendenti in essere a tale data. Nell'Esercizio il Fondo è stato incrementato di euro 15.773 in conseguenza dell'imputazione della quota maturata nell'esercizio 2020 al netto dell'imposta sostitutiva sulla rivalutazione ed una subito un decremento di euro 3.279 a seguito di liquidazione di una parte oltre ad un arrotondamento di euro 1.

**Debiti**

Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019	Variazioni
133.825	191.861	(58.036)

Sono rappresentati da Debiti verso Banche per euro zero, da Debiti verso fornitori per euro 63.401, da Debiti tributari per euro 9.980, da Debiti verso istituti di previdenza e assistenza per euro 4.553 e da Altri Debiti per euro 55.891.

Gli Altri Debiti sono rappresentati principalmente da:

Debiti per biglietteria Città Metropolitana	1.623
Debiti per competenze bancarie di chiusura	609
Debiti verso il personale per retribuzioni	10.370
Debiti verso il personale per retribuzioni ed oneri differiti	9.633
Debiti per premi di risultato da liquidare	32.500
Debiti per attività di didattica ed ingresso	1.155
Arrotondamento	1

**Ratei e Risconti passivi**

Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019	Variazioni
-	-	-

Non sussistono.

## Commento alle principali voci del Conto economico

Di seguito sono descritti le voci del conto economico che riportano variazioni significative tra il 2019 e il 2020.

### ***Ricavi per quote associative e sponsorizzazioni***

I ricavi per quote associative e sponsorizzazioni hanno subito un decremento di euro 5.500 conseguente alla corrispondente minor quota del socio GTT che passa da euro 16.500 ad euro 11.000 per l'anno 2020.

### ***Ricavi per attività didattica***

I ricavi per attività didattica registrano una flessione rispetto all'esercizio precedente pari ad euro 69.877 dovuta alla chiusura del Museo conseguente alle misure restrittive imposte dal contrasto alla diffusione della pandemia.

### ***Ricavi da visitatori***

I ricavi da visitatori registrano un decremento rispetto all'esercizio per euro 9.100; tale flessione è dovuta alla chiusura del Museo conseguente alle misure restrittive imposte dal contrasto alla diffusione della pandemia.

### ***Ricavi vendite bookshop***

I ricavi vendite bookshop registrano un decremento rispetto all'esercizio precedente pari ad euro 9.981 conseguente ai minor ingressi per la chiusura del Museo conseguente alle misure restrittive imposte dal contrasto alla diffusione della pandemia.

### ***Ricavi diversi***

I ricavi diversi ammontano ad euro 227.221 con un incremento di euro 37.749 rispetto all'esercizio precedente; tale variazione è dovuta per lo più al maggior ricavo pari ad euro 30.000 per la partecipazione al progetto Maps promosso dalla Compagnia di San Paolo.

I ricavi diversi sono così formati:

- euro 30.000 progetto Maps (Compagnia di S. Paolo);
- euro 22.500 contributo Fondazione CRT per partecipazione lavori;
- euro 21.228 per progetti attività di laboratorio e formazione;
- euro 5.500 Festival di Genova e Festival Settimo;
- euro 91.876 contributo MIUR;
- euro 55.000 progetto "A Scuola di Ambiente" (Compagnia di S. Paolo);
- euro 1.117 introiti 5x1000.

### ***Costi per dipendenti***

I costi per i dipendenti hanno subito un decremento passando da euro 358.536 a euro 281.474 dell'esercizio in corso con un decremento di euro 76.788; tale variazione è dovuta per lo più alla chiusura di un contratto di sostituzione per maternità e ad una diminuzione delle ore lavorate da parte degli animatori scientifici (Pilot).

### ***Costi per servizi, leasing e manutenzioni***

I costi per i servizi hanno subito un decremento passando da euro 142.508 del 2019 ad euro 135.020 dell'esercizio in corso con un decremento di euro 7.488; tale variazione è dovuta per lo più al decremento relativo ai lavori di manutenzione pari ad euro 12.172 circa nonché al decremento per costi su servizi per euro 1.075, decremento parzialmente compensato da un incremento dei costi pari ad euro 5.759.

### ***Pubblicità e marketing***

Le spese di pubblicità e marketing hanno subito un decremento passando da euro 41.482 dell'esercizio precedente ad euro 35.019; la variazione per euro 6.463 è dovuta per lo più al decremento del costo su spese di pubblicità per servizi di promozione per euro 10.191 compensato da un incremento di altri voci ed in particolare quella relativa ai costi per comunicazione che ha subito un incremento pari ad euro 2.552.

### ***Oneri diversi gestione***

Gli oneri diversi di gestione hanno subito un decremento rispetto all'esercizio precedente passando da euro 3.812 del precedente esercizio ad euro 2.228 dell'esercizio corrente.

### ***Impegni, garanzie e passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale***

Non risultano esserci garanzie in favore di terzi, passività potenziali o altri impegni oltre a quelli esposti nel bilancio.

## **Note sul personale dipendente**

L'Associazione, al 31 dicembre 2020, ha 14 dipendenti, di cui 8 a tempo determinato. A gennaio 2020 ed ottobre 2020 sono stati trasformati due contratti da tempo determinato a tempo indeterminato cosicché il numero dei dipendenti a tempo indeterminato è diventato pari a 6 unità. Il 31 dicembre 2020 è terminato il mandato del Direttore del MACA; la procedura di Avviso pubblico per la selezione del nuovo Direttore è stata aperta ma sospesa a causa della situazione emergenziale.

Si è pertanto ritenuto opportuno nominare un facente funzioni del Direttore tra il personale a tempo indeterminato.

### Parti correlate

Si fa presente che l'Associazione A come Ambiente non ha avuto nel corso dell'Esercizio 2020 rapporti economici con parti correlate di cui debba essere data informativa nella presente Nota Integrativa.

### Compenso Amministratori

I membri del Consiglio Direttivo non percepiscono alcun compenso mentre per il Revisore Legale è stato fissato un compenso annuo pari ad euro 1.500 oltre oneri di legge.

### Destinazione del Risultato dell'Esercizio

Il Consiglio Direttivo propone di approvare il Bilancio così come presentato e di destinare il risultato positivo della gestione ad incremento della Riserva Disponibile.

Per il Consiglio Direttivo  
Il Presidente  
Agostino Re Rebaudengo

## RELAZIONE UNITARIA DEL REVISORE UNICO AI SOCI

Al Soci dell'Associazione A come Ambiente

### Premessa

Il revisore unico, nell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2020, ha svolto sia le funzioni previste dagli artt. 2403 e ss. c.c. sia quelle previste dall'art. 2409-bis c.c., nelle parti compatibili con la natura giuridica dell'associazione.

La presente relazione unitaria contiene nella sezione A) la "Relazione del revisore indipendente ai sensi dell'art. 14 del D.Lgs. 27 gennaio 2010, n.39" e nella sezione B) la "Relazione ai sensi dell'art. 2429, comma 2, c.c."

### A) Relazione del revisore indipendente ai sensi dell'art. 14 del D.Lgs. 27 gennaio 2010, n.39

#### Relazione sulla revisione contabile del bilancio d'esercizio

##### Giudizio

Ho svolto la revisione contabile dell'allegato bilancio d'esercizio dell'Associazione A come Ambiente, costituito dallo stato patrimoniale al 31 dicembre 2020, dal conto economico, dal rendiconto finanziario per l'esercizio chiuso a tale data e dalla nota integrativa.

A mio giudizio, il bilancio d'esercizio fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della società al 31 dicembre 2020, del risultato economico e dei flussi di cassa per l'esercizio chiuso a tale data in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

##### **Elementi alla base del giudizio**

Ho svolto la revisione contabile in conformità ai principi di revisione internazionali ISA Italia. Le mie responsabilità ai sensi di tali principi sono ulteriormente descritte nella sezione *Responsabilità del revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio* della presente relazione. Sono indipendente rispetto all'associazione in conformità alle norme e ai principi in materia di etica e di indipendenza applicabili nell'ordinamento italiano alla revisione contabile del bilancio.

Ritengo di aver acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il mio giudizio.

##### **Richiami di Informativa**

Si richiama l'attenzione sulle seguenti informazioni:

- come illustrato nella nota integrativa, alcuni soci non hanno versato le quote per gli anni 2018, 2019 e 2020 pari ad Euro 49.500 e pertanto, a seguito di incertezza di incasso, il Consiglio Direttivo ha stanziato un fondo rischi di Euro 30.000;
- non è stato ancora incassato l'importo di euro 36.773,18 per lavori, sostenuti dal Museo, nell'anno 2018 per la sicurezza sull'immobile di proprietà della Città di Torino.

 1

Gli importi da incassare sono significativi data l'esiguità delle disponibilità liquide del museo, in particolare considerata la diminuzione dei ricavi a seguito della pandemia in corso;

- le imposte dirette sono state conteggiate secondo normativa applicabile alle imprese, a tali fini l'associazione non è stata considerata "no profit"; ed anche a fini normativa Iva l'associazione ha applicato le norme relative all'attività di impresa

Il mio giudizio non è espresso con rilievi in relazione a tali aspetti.

**Responsabilità degli amministratori per il bilancio d'esercizio**

Gli amministratori sono responsabili per la redazione del bilancio d'esercizio che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione e, nei termini previsti dalla legge, per quella parte del controllo interno dagli stessi ritenuta necessaria per consentire la redazione di un bilancio che non contenga errori significativi dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali.

Gli amministratori sono responsabili per la valutazione della capacità dell'associazione di continuare ad operare come un'entità in funzionamento e, nella redazione del bilancio d'esercizio, per l'appropriatezza dell'utilizzo del presupposto della continuità aziendale, nonché per una adeguata informativa in materia. Gli amministratori utilizzano il presupposto della continuità aziendale nella redazione del bilancio d'esercizio a meno che abbiano valutato che sussistono le condizioni per la liquidazione dell'associazione o per l'interruzione dell'attività o non abbiano alternative realistiche a tali scelte.

Il revisore unico ha la responsabilità della vigilanza, nei termini previsti dalla legge, sul processo di predisposizione dell'informativa finanziaria dell'associazione.

**Responsabilità del revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio.**

I miei obiettivi sono l'acquisizione di una ragionevole sicurezza che il bilancio d'esercizio nel suo complesso non contenga errori significativi, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali, e l'emissione di una relazione di revisione che includa il mio giudizio. Per ragionevole sicurezza si intende un livello elevato di sicurezza che, tuttavia, non fornisce la garanzia che una revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali ISA Italia individui sempre un errore significativo, qualora esistente. Gli errori possono derivare da frodi o da comportamenti o eventi non intenzionali e sono considerati significativi qualora ci si possa ragionevolmente attendere che essi, singolarmente o nel loro insieme, siano in grado di influenzare le decisioni economiche prese dagli utilizzatori sulla base del bilancio d'esercizio.

Nell'ambito della revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali ISA Italia, ho esercitato il giudizio professionale ed ho mantenuto lo scetticismo professionale per tutta la durata della revisione contabile. Inoltre:

- ho identificato e valutato i rischi di errori significativi nel bilancio d'esercizio, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali; ho definito e svolto procedure di revisione in risposta a tali rischi;

2



ho acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il mio giudizio. Il rischio di non individuare un errore significativo dovuto a frodi è più elevato rispetto al rischio di non individuare un errore significativo derivante da comportamenti o eventi non intenzionali, poiché la frode può implicare l'esistenza di collusioni, falsificazioni, omissioni intenzionali, rappresentazioni fuorvianti o forzature del controllo interno;

- ho acquisito una comprensione del controllo interno rilevante ai fini della revisione contabile allo scopo di definire procedure di revisione appropriate nelle circostanze e non per esprimere un giudizio sull'efficacia del controllo interno della società;
- ho valutato l'appropriatezza dei principi contabili utilizzati nonché la ragionevolezza delle stime contabili effettuate dagli amministratori, inclusa la relativa informativa;
- sono giunta ad una conclusione sull'appropriatezza dell'utilizzo da parte degli amministratori del presupposto della continuità aziendale e, in base agli elementi probativi acquisiti, sull'eventuale esistenza di una incertezza significativa riguardo a eventi o circostanze che possono far sorgere dubbi significativi sulla capacità dell'associazione di continuare ad operare come un'entità in funzionamento. In presenza di un'incertezza significativa, sono tenuta a richiamare l'attenzione nella relazione di revisione sulla relativa informativa di bilancio, ovvero, qualora tale informativa sia inadeguata, a riflettere tale circostanza nella formulazione del mio giudizio. Le mie conclusioni sono basate sugli elementi probativi acquisiti fino alla data della presente relazione. Tuttavia, eventi o circostanze successivi possono comportare che l'associazione cessi di operare come un'entità in funzionamento;
- ho valutato la presentazione, la struttura e il contenuto del bilancio d'esercizio nel suo complesso, inclusa l'informativa, e se il bilancio d'esercizio rappresenti le operazioni e gli eventi sottostanti in modo da fornire una corretta rappresentazione;
- ho comunicato ai responsabili delle attività di governance, identificati ad un livello appropriato come richiesto dagli ISA Italia, tra gli altri aspetti, la portata e la tempistica pianificate per la revisione contabile e i risultati significativi emersi, incluse le eventuali carenze significative nel controllo interno identificate nel corso della revisione contabile.

#### Relazione su altre disposizioni di legge e regolamentari

##### **Giudizio ai sensi dell'art. 14, comma 2, lettera e), del D. Lgs. 39/10**

Gli amministratori dell'Associazione A come Ambiente sono responsabili per la predisposizione della relazione sulla gestione dell'Associazione A come Ambiente al 31 dicembre 2020, incluse la sua coerenza con il relativo bilancio d'esercizio e la sua conformità alle norme di legge.

Ho svolto le procedure indicate nel principio di revisione ISA Italia n. 720B al fine di esprimere un giudizio sulla coerenza della relazione sulla gestione con il bilancio d'esercizio dell'Associazione A come Ambiente al 31 dicembre

3



2020 e sulla conformità della stessa alle norme di legge, nonché di rilasciare una dichiarazione su eventuali errori significativi.

A mio giudizio, la relazione sulla gestione è coerente con il bilancio d'esercizio dell'Associazione A come Ambiente al 31 dicembre 2020 ed è redatta in conformità alle norme di legge.

Con riferimento alla dichiarazione di cui all'art. 14, comma 2, lett. e), del D.Lgs. 27 gennaio 2010, n. 39, rilasciata sulla base delle conoscenze e della comprensione dell'impresa e del relativo contesto, acquisite nel corso dell'attività di revisione, non ho nulla da riportare.

**B) Relazione sull'attività di vigilanza ai sensi dell'art. 2429, comma 2, c.c.**

Nel corso dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2020 la mia attività è stata ispirata alle disposizioni di legge e alle Norme di comportamento del collegio sindacale emanate dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili.

**B1) Attività di vigilanza ai sensi degli artt. 2403 e ss. c.c.**

Ho vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione.

Ho partecipato alle assemblee dei soci ed alle riunioni del Consiglio Direttivo. Ho partecipato alle assemblee dei soci e mi sono incontrata con gli amministratori e, sulla base delle informazioni disponibili, non ho rilevato violazioni della legge e dello statuto, né operazioni manifestamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale.

Ho acquisito dall'organo amministrativo anche durante le riunioni svolte, informazioni sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, in particolare sul perdurare degli impatti prodotti dall'emergenza sanitaria Covid-19 anche nei primi mesi dell'esercizio 2021 e sui fattori di rischio e sulle incertezze significative relative alla continuità aziendale nonché ai piani aziendali predisposti per far fronte a tali rischi ed incertezze, nonché sulle operazioni di maggiore rilievo, per le loro dimensioni o caratteristiche, effettuate dall'Associazione A come Ambiente e, in base alle informazioni acquisite, non ho osservazioni particolari da riferire.

Ho acquisito conoscenza e ho vigilato sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo, amministrativo e contabile e sul suo concreto funzionamento e in ordine alle misure adottate dal Consiglio Direttivo per fronteggiare la situazione emergenziale da Covid-19, anche tramite la raccolta di informazioni dai responsabili delle funzioni e a tale riguardo non ho osservazioni particolari da riferire.

Ho acquisito conoscenza e vigilato, per quanto di mia competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento del sistema amministrativo-contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione,

4



mediante l'ottenimento di informazioni dai responsabili delle funzioni e l'esame dei documenti aziendali, e a tale riguardo, non ho osservazioni particolari da riferire.

Non sono pervenute denunce dai soci ex art. 2408 c.c.

Nel corso dell'esercizio non sono stati rilasciati dal revisore unico pareri previsti dalla legge.

Nel corso dell'attività di vigilanza, come sopra descritta, non sono emersi altri fatti significativi tali da richiederne la menzione nella presente relazione.

**B2) Osservazioni in ordine al bilancio d'esercizio**

Per quanto a mia conoscenza, gli amministratori, nella redazione del bilancio, non hanno derogato alle norme di legge ai sensi dell'art. 2423, comma 5, c.c.

I risultati della revisione legale del bilancio da me svolta sono contenuti nella sezione A) della presente relazione.

**B3) Osservazioni e proposte in ordine alla approvazione del bilancio**

Considerando le risultanze dell'attività da me svolta in qualità di revisore unico, propongo ai soci di approvare il bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2020, così come redatto dagli amministratori.

Il revisore unico concorda con la proposta di destinazione del risultato d'esercizio fatta dagli amministratori in nota integrativa.

Torino, 10/04/2021

*Il Revisore Unico*

*Ester Acampora*



