

XX FESTIVAL CINEMAMBIENTE

EcoKids



Torino, 4 maggio - 5 giugno 2017

Aperte le iscrizioni per le proiezioni e i laboratori dedicati alle scuole

Il Festival CinemAmbiente (in svolgimento a Torino dal 31 maggio al 5 giugno 2017) compie 20 anni e vuole festeggiare la ricorrenza non solo con un'edizione particolarmente significativa, ma anche introducendo un'importante **novità** strutturale: **l'ampliamento dell'offerta didattica**.

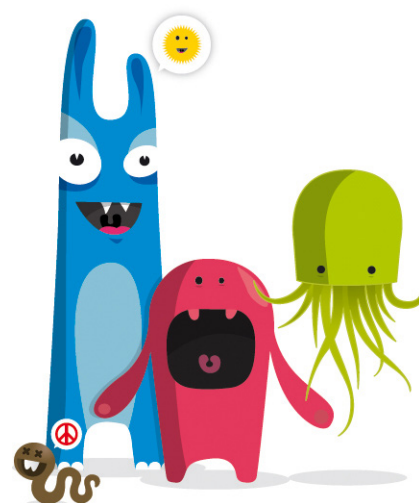
EcoKids, il programma speciale dedicato alle scuole, in passato concentrato esclusivamente nei giorni del Festival, viene infatti quest'anno esteso per un mese intero, con un cartellone che contempla, **dal 4 maggio al 5 giugno**, numerose iniziative, differenziate per ordine e grado scolastico (scuole Primarie e Secondarie), per le quali **sono già aperte le iscrizioni**.

EcoKids propone proiezioni di film, accompagnate da **incontri** con esperti, che affrontano e analizzano il tema ambientale sotto vari punti di vista specifici e nelle prospettive più attuali: il rispetto della natura e degli altri esseri viventi, la difesa dell'habitat umano e animale, la tutela della biodiversità e delle specie a rischio, il contenimento dei consumi, la mobilità sostenibile e le energie alternative, la lotta allo spreco alimentare.

Le proposte cinematografiche di EcoKids 2017 sono integrate da attività **didattico-laboratoriali** - organizzate in collaborazione con diverse realtà e istituzioni cittadine attive nella promozione e nella diffusione della cultura ambientale - mirate ad approfondire anch'esse temi quali il consumo consapevole, i sistemi alimentari e gli stili di vita sostenibili, il diritto al cibo, il risparmio idrico, l'inquinamento atmosferico e del suolo.

Info e prenotazioni

- **Per le proiezioni CinemAmbiente:**
ecokids@cinemambiente.it, tel. 011 8138867
- **Per Aspettando CinemAmbiente: Xkè cooperare conviene?**
laboratoriocuriosita@xkezerotredici.it, tel. 011 8129786
- **Per Aspettando CinemAmbiente: i laboratori del MAcA**
info@acomeambiente.org, tel. 011 0702535
- **Per Le vie dell'amianto:** www.vieamianto.unito.it



EcoKids è un programma realizzato da CinemAmbiente in collaborazione con Legambiente, Xkè? Il laboratorio della curiosità, MAcA - Museo A come Ambiente, Co.co.pa Coordinamento Comuni per la Pace, CISV, Hydroaid e EDUC.a Servizi Educativi del Museo Nazionale del Cinema, Agorà Scienza e Museo Regionale di Scienze Naturali. Media partner, Il Ragazzo Selvaggio

GIOVEDÌ
4 MAGGIO**> CINEMA MASSIMO 2 - ORE 9.00****L'ultimo lupo**

di Jean-Jacques Annaud (Le dernier loup, Cina/Francia 2015, 118')

Nel 1969, in piena rivoluzione culturale, Chen Zhen, giovane studente di Pechino, viene inviato nel cuore della Mongolia per istruire una tribù di pastori nomadi. In realtà, sarà Chen a imparare vere e proprie lezioni su una regione ostile e infinita, sulla vita in comunità, su libertà e responsabilità, e soprattutto sulla creatura più temuta e venerata delle steppe: il lupo. Sedotto da queste creature sacre e dal legame complesso e quasi mistico che i pastori hanno con l'animale, Chen decide di catturare un cucciolo per addomesticarlo.

Proiezione rivolta alle Scuole secondarie di I grado

Al termine della proiezione, incontro a cura del Museo Regionale di Scienze Naturali

> CINEMA MASSIMO 1 - ORE 9.30**Minuscule. La valle delle formiche perdute**

di Thomas Szabo e Hélène Giraud

(Minuscule - La vallée des fourmis perdues, Francia/Belgio 2014, 89')

In una tranquilla e piccola radura, una coccinella si ritrova invischiata nella guerra tra una tribù di formiche nere e le più agguerrite formiche rosse, per conquistare, tra i resti abbandonati di un picnic, una scatola di zollette di zucchero. La coccinella farà amicizia con Mandy, capo della colonia delle formiche nere, e lo aiuterà a salvare il formicaio dall'assalto dei terribili guerrieri rossi, guidati dal temibile Butor...

Proiezione rivolta alle Scuole primarie

Al termine della proiezione, incontro a cura del Museo Regionale di Scienze Naturali

> CINEMA MASSIMO 3 - ORE 10.00**The Light Bulb Conspiracy**

di Cosima Dannoritzer

(La cospirazione della lampadina, Spagna/Francia 2010, 75')

Esiste realmente una lampadina che duri per sempre? E perché si preferisce eliminare un computer che non funziona piuttosto di ripararlo? La risposta a entrambi i quesiti è da ricercarsi nella "obsolescenza programmata", cioè la scadenza pianificata, una strategia aziendale che garantisce un consumo sempre crescente. Grazie a rari filmati d'archivio e documenti del tutto inediti, si traccia così la storia di questa logica di mercato, teorizzata negli anni Venti, dal sempre più devastante impatto ambientale.

Proiezione rivolta alle Scuole secondarie di II grado

Al termine della proiezione, incontro con Antonio Castagna, formatore manageriale



> CINEMA MASSIMO 2 - ORE 9.00

Il bambino che scoprì il mondo

di Alê Abreu (O Menino e o Mundo, Brasile 2013, 80')



Un bambino vive con i suoi genitori in campagna e passa le giornate in compagnia di ciò che gli offre la natura che lo circonda: pesci, alberi, uccelli e nuvole. Ma un giorno il padre parte per la città in cerca di lavoro. E il bambino, a cui il genitore ha lasciato nel cuore la melodia indimenticabile che gli suonava sempre, decide di seguirne le tracce. Si troverà in un mondo a lui completamente ignoto, fatto di campi di cotone a perdita d'occhio, fabbriche cupe, porti immensi e città sovraffollate.

Proiezione rivolta alle Scuole secondarie di I grado

Al termine della proiezione, incontro con Eugenia Gaglianone (Il Ragazzo Selvaggio)

> CINEMA MASSIMO 1 - ORE 9.30

Abel: il figlio del vento

di Gerardo Olivares e Otmar Penker (Wie Brüder im Wind, Austria 2015, 94')



Il dodicenne Lukas vive nel bel mezzo del glorioso panorama alpino ma la sua infanzia non è affatto felice: soffre infatti a causa della freddezza che il padre mostra nei suoi confronti in seguito alla dolorosa perdita della moglie, morta nel tentativo di salvare il bambino da un incendio. Quando Lukas scopre un aquilotto caduto dal nido, decide di allevarlo in segreto. L'aquila cresce in fretta e ben presto arriverà il giorno in cui Lukas dovrà ridarle libertà.

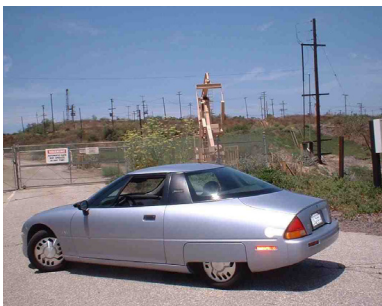
Proiezione rivolta alle Scuole primarie

Al termine della proiezione, incontro a cura del Museo Regionale di Scienze Naturali

> CINEMA MASSIMO 3 - ORE 10.00

Who Killed the Electric Car?

di Chris Paine (Chi ha ucciso l'auto elettrica?, USA 2006, 92')



1996: sulle strade della California appaiono i primi modelli di auto elettriche. Sono piccole, comode e, soprattutto, non inquinanti: la logica risposta delle case automobilistiche (General Motors e Toyota in particolare) ai pressanti problemi ambientali. La loro esistenza è però destinata a terminare in maniera inattesa e repentina, vittime di una vera e propria congiura ordita dalle alte sfere dell'economia e della politica a stelle e strisce...

Proiezione rivolta alle Scuole secondarie di II grado

Al termine della proiezione, incontro a cura della Fondazione Telios onlus -

Fondazione per gli studi e le ricerche sulle energie alternative, il risparmio energetico, la mobilità sostenibile

**VENERDÌ
19 MAGGIO**



> MAcA - MUSEO A COME AMBIENTE - ORE 9.30

EcoFantasy



Un vero e proprio caleidoscopio colorato, animato e divertente in grado di offrire diversi spunti di riflessione, popolato da bambini, animali e piante all'insegna dell'amore e del rispetto per la natura.

Proiezione rivolta alle Scuole primarie

> CINEMA MASSIMO 2 - ORE 9.00

Il mio amico Nanuk



di Roger Spottiswoode e Brando Quilici (Midnight Sun, Canada/Italia 2014, 98')

Luke è un ragazzino di 14 anni che, con l'aiuto di Muktuk, una guida locale che conosce alla perfezione i luoghi dove vivono gli orsi polari, ha deciso di sfidare la natura e le sue innumerevoli avversità per riunire un cucciolo di orso polare e sua madre. Durante la spedizione, però, Luke e il cucciolo verranno separati dal ghiaccio galleggiante dell'Artico e dovranno affrontare da soli orsi, iceberg giganti e pericolose tempeste di neve.

Proiezione rivolta alle Scuole secondarie di I grado

Al termine della proiezione, incontro con Leonardo Bizzaro, giornalista e alpinista

> CINEMA MASSIMO 3 - ORE 10.00

Just Eat it – A Food Waste Story



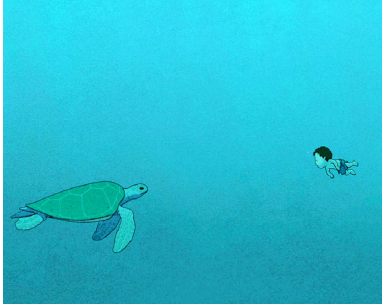
di Grant Baldwin (Mangialo e basta - Una storia di spreco alimentare, Canada 2014, 75')

Il nostro sistema alimentare spreca quasi il 50% del cibo prodotto. Un dato ancor più impressionante se si pensa che il 10% della popolazione non riesce a raggiungere il sufficiente fabbisogno energetico giornaliero. Ma si può vivere esclusivamente con gli scarti di una produzione che si basa sullo spreco? È quanto hanno dimostrato Jen Rustemeyer e Grant Baldwin, che hanno vissuto per sei mesi raccogliendo confezioni scadute o prossime alla scadenza, danneggiate o mal etichettate.

Proiezione rivolta alle Scuole secondarie di II grado

Al termine della proiezione, incontro con Elena Cadel, ricercatrice per la Fondazione BCFN - Barilla Center for Food and Nutrition

**MERCOLEDÌ
31 MAGGIO**



> CINEMA MASSIMO 2 - ORE 9.00

La tartaruga rossa

di Michael Dudok De Wit (La tortue rouge, Belgio/Francia 2016, 80')

Un uomo naufragato su un'isola deserta popolata da tartarughe, granchi e uccelli, cerca disperatamente di fuggire, finché un giorno incontra una strana tartaruga che cambierà la sua vita. Attraverso la sua storia vengono ripercorse le grandi tappe della vita di un essere umano.

Proiezione rivolta alle Scuole secondarie di I grado

Al termine della proiezione, incontro con Eugenia Gaglianone (Il Ragazzo Selvaggio)

> CINEMA MASSIMO 1 - ORE 9.30

Pets - Vita da animali

di Chris Renaud e Yarrow Cheney (USA 2016, 98')



In un vivace condominio di Manhattan, la vera giornata inizia dopo che gli esseri umani escono per andare al lavoro o a scuola. È allora che gli animali domestici di ogni razza, pelliccia e piumaggio vivono la loro routine quotidiana che va dalle nove alle diciassette: andare insieme a passeggio, raccontarsi storie sui loro padroni, confrontarsi sugli sguardi più irresistibili da assumere per ottenere più snack...

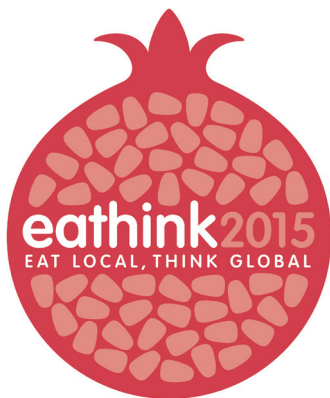
Proiezione rivolta alle Scuole primarie

Al termine della proiezione, incontro con Barbara Simonassi, medico veterinario

> CINEMA MASSIMO 3 - ORE 10.00

EAThink 2015 - Eat Local, Think Global

Seminario Nazionale per insegnanti



Nel 2016-17 il concorso "A qualcuno piace giusto" ha coinvolto le scuole italiane per l'ideazione di spot di comunicazione sociale sui temi del consumo consapevole, dei sistemi alimentari sostenibili e del diritto al cibo.

Nel corso della mattinata saranno presentati i due video vincitori del concorso (Scuole secondarie di I grado e di II grado), unitamente al kit didattico prodotto nell'ambito del progetto e a uno dei lungometraggi in concorso a CinemAmbiente.

Il progetto EAThink 2015, cofinanziato dall'Unione Europea, è promosso in Italia da ACRA e CISV. Le attività coinvolgono 12 Paesi europei e 2 Paesi africani con l'obiettivo di migliorare la comprensione critica e il coinvolgimento attivo di studenti e docenti sulle sfide dello sviluppo globale, focalizzandosi sui sistemi di produzione e consumo sostenibili (www.eathink2015.org).

Proiezione rivolta alle Scuole secondarie di I e II grado



**MERCOLEDÌ
1 GIUGNO**



> CINEMA MASSIMO 2 - ORE 9.00

Dersu Uzala - Il piccolo uomo delle grandi pianure

di Akira Kurosawa (URSS/Giappone 1975, 128')

All'inizio del '900, in zona selvaggia lungo il fiume Ussuri, ai confini della Cina, Dersu Uzala, solitario cacciatore mongolo, incontra la piccola spedizione di ricognizioni geografiche del capitano russo Arseniev. Invitato a fungere da guida, Dersu si dimostra molto utile: insegna a tutti i segreti della natura e salva la vita ad Arseniev una notte in cui vengono colti da una tempesta. A sua volta il capitano salva Dersu dalle rapide di un torrente. Separatisi con dispiacere, i due amici si ritrovano nel corso di una seconda spedizione.

Proiezione rivolta alle Scuole secondarie di I grado

Al termine della proiezione, incontro con Beppe Rovera, giornalista

> CINEMA MASSIMO 1 - ORE 9.30

La canzone del mare

di Tomm Moore (Song of the Sea, Irlanda/Danimarca/Belgio/Lussemburgo/Francia 2014, 93')



Saoirse è una bambina particolare che vive nella casa sul faro con il papà e il fratello maggiore Ben, spesso imbronciato con la sorellina che ritiene responsabile della scomparsa dell'amata madre. La casa sul faro nasconde tanti segreti e oggetti magici, e quando Saoirse scopre una conchiglia regalata dalla mamma a Ben per sentire il suono del mare e un vecchio mantello della madre, innesca un magnifico viaggio negli abissi marini tra foche e personaggi fantastici.

Proiezione rivolta alle Scuole primarie

Al termine della proiezione, incontro con Eugenia Gaglianone (Il Ragazzo Selvaggio)

> CINEMA MASSIMO 3 - ORE 10.00

Acqua in Comune

Acqua in Comune, progetto sul risparmio idrico e il diritto all'acqua è un intervento integrato di educazione, formazione e sensibilizzazione sulla gestione e l'uso della risorsa acqua rivolto agli insegnanti, alle scuole secondarie e ai cittadini dell'area metropolitana di Torino. Attraverso attività di formazione, percorsi educativi, mostre didattiche, concorsi per le classi ed eventi sul territorio contribuisce alla conoscenza della gestione e l'uso responsabile delle risorse idriche.

Acqua in Comune è un progetto del Coordinamento Comuni per la Pace in collaborazione con Città Metropolitana, Consorzio Ong Piemontesi, SMAT, Associazione Triciclo e CinemAmbiente.

Appuntamento rivolto alle Scuole secondarie di II grado



LUNEDÌ
5 GIUGNO



> **CINEMA MASSIMO 1 - ORE 9.30**

CliC - La Scuola cambia il Clima

Percorso dedicato alle scuole primarie che intende rafforzare la conoscenza degli impatti del cambiamento climatico sulle risorse idriche. Attraverso il gioco, i bambini sono stimolati a riflettere sulle sfide che i cambiamenti climatici pongono all'ambiente e alla collettività, riconoscendo nella sostenibilità l'elemento imprescindibile per una nuova cultura dell'acqua. CliC - La Scuola cambia il Clima è un progetto promosso da Hydroaid in collaborazione con CinemAmbiente, realizzato grazie al supporto finanziario dell'Autorità d'Ambito n.3 Torinese.

> **Nel corso della mattinata sarà proiettato:**

La marcia dei pinguini: il richiamo

di Luc Jacquet (La marche de l'empereur: L'appel de l'Antarctique, Francia 2017, 82')

Un giovane pinguino intraprende il suo primo viaggio insieme ai propri simili per una destinazione sconosciuta, guidato solo dall'istinto. Dubbi, incertezze, paure e sfide, accompagneranno ogni suo passo verso la sopravvivenza.

Proiezione rivolta alle Scuole primarie

> **CINEMA MASSIMO 3 - ORE 11.00**

The City I like

Evento di premiazione della terza edizione del bando di Media Education ideato dal Museo Nazionale del Cinema e dal Parco Arte Vivente in collaborazione con CinemAmbiente, Urban Center Metropolitano, Magazzini Oz, Centro di Produzione Rai Torino, Film Commission Torino Piemonte. Il bando ha promosso la produzione di video e fotografie realizzati da ragazzi tra i 14 e i 25 anni. Il tema dell'anno ha tratto ispirazione dal regista Gus Van Sant e le tre parole chiave di questa edizione sono state *crescita, trasformazione e relazione*. Tra i 14 e i 25 anni si vive l'età delle forme potenziali, in bilico tra la giovinezza e l'età adulta, tutto è in continua formazione e definizione. The City I like invita i ragazzi a narrarsi, raccontando proprio la loro visione del concetto di soglia che li separa dal mondo degli adulti.

Appuntamento rivolto alle Scuole secondarie di I e II grado

**DA LUNEDÌ 15
A VENERDÌ
26 MAGGIO**

Aspettando CinemAmbiente: Xkè cooperare conviene?

E se tutti andassimo a scuola a piedi, l'aria sarebbe più pulita e il mondo più bello? E se poi usassimo i mezzi pubblici invece delle singole macchine? Competizione o cooperazione?

Un laboratorio per le scuole primarie che si muoveranno su un plastico di una città immaginaria per raggiungere il Xkè?, senza aumentare l'inquinamento dell'aria. Per i più grandi, anche un'occasione per misurare consumi e risparmi a seconda delle scelte. Per tutti, un'attività per sperimentare come le azioni di ognuno influenzino il benessere di tutti noi.

Attività di laboratori per le scuole primarie (1/2 e 3/4/5 elementare) della durata di 1 ora e 30 minuti.

Per info e prenotazioni:

Xkè? Il laboratorio della curiosità, via G. Ferrari 1 - Torino, tel. 011 8129786
laboratoriocuriosita@xkezerotredici.it

**DA LUNEDÌ 15
A MERCOLEDÌ
31 MAGGIO**

Aspettando CinemAmbiente: i laboratori del MAcA

Gli appuntamenti pomeridiani con i temi della sostenibilità si fanno in tre per accogliere le scuole del territorio con percorsi mirati sui temi della biodiversità (scuola primaria), dell'alimentazione (secondaria di I grado), degli stili di vita sostenibili (secondaria di II grado). La partecipazione ai percorsi (durata 1,5 ore) è gratuita fino a esaurimento posti, con prenotazione obbligatoria.

Per info e prenotazioni:

MAcA - Museo A come Ambiente, corso Umbria 90 - Torino, tel. 011 0702535
info@acomeambiente.org

**DA MERCOLEDÌ
10 MAGGIO
A VENERDÌ
9 GIUGNO**

Le vie dell'amianto

Le vie dell'amianto è un percorso espositivo multidisciplinare che illustra i diversi aspetti della storia di un materiale naturale tanto utilizzato quanto pericoloso.

Accompagnando il visitatore lungo un percorso scientifico-didattico tra geologia, storia, economia, medicina, letteratura e attualità, la mostra intende offrire una visione ampia delle problematiche legate alla presenza di amianto nell'ambiente naturale o antropizzato.

La mostra "Le vie dell'amianto" è realizzata dal Centro Interdipartimentale "G. Scansetti", Agorà Scienza, Sistema Museale di Ateneo e Archivio Storico dell'Università di Torino, da RSA Società srl e dal Museo Regionale di Scienze Naturali con il sostegno del MIUR.

Palazzo del Rettorato dell'Università di Torino, via Po 17 - Torino

Per info e prenotazioni:

www.vieamianto.unito.it

I LUOGHI

Cinema Massimo, via Verdi 18, Torino

Xkè? Il laboratorio della curiosità, via G. Ferrari 1, Torino

MAcA - Museo A come Ambiente, corso Umbria 90, Torino

Palazzo del Rettorato dell'Università di Torino, via Po 17, Torino

CINEMAMBIENTE ENVIRONMENTAL FILM FESTIVAL

Via Montebello 15, 10124 Torino

Tel. 011 8138860; fax 011 8138896

festival@cinemambiente.it

www.cinemambiente.it